



Locarno Kids

HomeMade Movies

Comment raconter une histoire en stop-motion ?

Voici quelques trucs utiles pour raconter une histoire en utilisant la technique du stop-motion :

L'idée :

La première étape consiste à réfléchir à l'histoire que vous voulez raconter. Dans ce cas, on vous donne un petit conseil et on vous demande de porter votre attention sur le thème de l'écologie, de l'environnement ou plus simplement de nous dire votre rapport à la nature : plantes, animaux ou insectes ...

Un exemple pourrait être l'histoire d'une plante : de la graine, à la floraison jusqu'aux fruits, ou celle d'une abeille et de son long voyage pour trouver le meilleur nectar pour produire du miel, ou encore l'histoire d'un pêcheur qui se lie d'amitié avec une tortue et décide de sauver le poisson de la pollution de la mer. Ou l'histoire d'un des nombreux objets utilisés dans votre quotidien qui sont réduits à l'état de déchets, mais qui pourraient au contraire avoir une nouvelle vie !

Il existe de nombreuses façons de raconter une histoire : il peut s'agir d'une histoire réelle qui vous est arrivée ou à un de vos amis, ou d'une histoire fantastique que vous venez d'inventer, il peut s'agir d'un conte de fées que vous avez lu dans un livre et que vous aimeriez faire revivre dans votre court-métrage d'animation, ou si vous aimez chanter et jouer d'un instrument, vous pouvez raconter une histoire comme si c'était un clip vidéo.

Ainsi, dans cette première phase, vous n'avez pas à vous occuper de l'équipement technique ou de la création des personnages ou des scènes, une narration en images comme le stop-motion doit avant tout avoir une histoire et un message.

Avant de commencer la production, il suffit donc d'une feuille de papier, d'un crayon et d'une bonne dose d'imagination.

Et n'oubliez pas, il n'est pas nécessaire que ce soit une longue histoire, 2 ou 3 minutes de vidéo sont plus que suffisantes, juste une idée simple mais efficace !

L'écriture :

Maintenant que l'idée prend forme, il est temps de la mettre sur le papier.

Voici quelques questions importantes pour commencer à écrire votre histoire : que veux-je communiquer ? Qui est le protagoniste de mon histoire ? Qu'arrive-t-il à mon personnage ? Quel dialogue y aura-t-il ? Quel est le début et quelle est la fin ?

Une fois que vous avez écrit votre projet d'histoire, appelé **scénario**, il peut être très utile de le traduire en une histoire visuelle, c'est-à-dire avec des images, puis de passer à la création de votre **storyboard**. Le storyboard est la transcription en images et en dessins des scènes les plus importantes qui composent votre histoire, y compris les indications sur les cadrages.

Le cadrage, l'espace que vous choisissez de capturer à travers une photographie, est également essentiel pour transmettre votre message. Vous pouvez choisir d'avoir un long champ dans lequel le personnage de l'histoire est immergé dans le paysage, ou vous pouvez choisir de prendre un gros plan du protagoniste de votre histoire pour le présenter et illustrer son expression, enfin vous pouvez décider de photographier un détail tel que les yeux, la bouche ou un objet important de la scène.

Au moment de réaliser le story-board, il est important d'avoir un récit très simple. Imaginez que chaque petit mouvement devra être photographié. Pour faire une histoire complète en stop-motion, on a besoin de beaucoup de photos, il n'est donc pas nécessaire de raconter chaque événement, certaines parties peuvent être laissées à l'imagination.

Comme dans l'exemple de la vidéo de Claude Barras, si l'on veut raconter l'histoire de la grand-mère qui part en vacances, il suffit de faire un détail de la valise, un gros plan du visage souriant de la grand-mère et un long champ où un train se rend rapidement à la mer.

Amusez-vous bien !