

# Petit dictionnaire cinématographique

*Voici une liste de mots qui te seront peut-être utiles pour écrire ta critique :*

**Acteur / actrice:** personne qui joue un rôle dans un film.

**Adaptation:** travail qui consiste à transformer en scénario de film, un livre, une pièce de théâtre ou une bande dessinée.

**Décor:** le décor est le lieu dans lequel se déroule l'histoire du film. Il peut être naturel ou construit dans un studio.

**Documentaire:** un film documentaire montre les gens, les choses et le monde tels qu'ils se présentent dans la réalité.

**Cinéaste:** autrefois, ce mot était utilisé pour nommer tous les gens qui participaient au tournage d'un film. Aujourd'hui, il désigne seulement l'auteur du film. On peut aussi dire «réalisateur» ou «metteur en scène».

**Critique:** ce mot peut avoir deux sens :

1. (n.f.) Avis donné sur une œuvre qui peut être un film, un livre, un morceau de musique, une peinture, etc.
2. (n.m. et f.) Personne qui fait des critiques dans la presse, à la télévision ou à la radio.

**Genre:** selon les histoires qu'ils racontent, les films peuvent se répartir en différents genres cinématographiques: la comédie, le drame, le film policier, le dessin animé, le western, etc.

**Fiction:** une fiction est une histoire imaginaire. Un film de fiction raconte donc toujours une histoire imaginaire.

**Image:** l'image et le son sont les deux éléments principaux du film. Ce que montre l'image a été décidé par le réalisateur.

**Mise en scène:** façon de mettre en images et en sons l'histoire décrite dans le scénario. On peut aussi dire réalisation. Diriger les acteurs fait partie de la mise en scène.

**Producteur / productrice:** personne qui cherche de l'argent pour faire un film et qui engage le réalisateur ainsi que les membres de l'équipe de tournage.

**Réalisateur / réalisatrice:** personne qui réalise le film. Le réalisateur matérialise en images et en sons ce qui est écrit dans le scénario.

**Rythme:** le cinéaste doit trouver le bon rythme pour son film. S'il est trop rapide, le spectateur risque de ne plus comprendre l'histoire. S'il est trop lent, le film peut devenir ennuyeux.

**Scénario:** document écrit qui raconte avec le plus de détails possible l'histoire du film qui va être tourné.

**Son:** les voix, la musique et les bruits sont les trois éléments qui composent le son d'un film.

**Studio:** ensemble de grands bâtiments nécessaires au tournage d'un film. Dans un studio, on trouve un plateau de tournage, des loges pour les acteurs, les ateliers, des ateliers de fabrication de décors, des magasins d'accessoires, etc.

**Ton:** le ton d'un film peut être très varié: triste, mélancolique, effrayant, etc. Il dépend de la volonté du réalisateur.

\* \* \*