

## Les outils de travail

À ce stade, ton histoire devrait déjà commencer à prendre forme.

Ton scénario et ton storyboard sont remplis d'idées, personnages, décors fantastiques et tu as hâte de commencer à donner vie à tes mots et à tes dessins ?

Le moment est venu de connaître les outils nécessaires pour réaliser un court-métrage d'animation en stop-motion.

Tout d'abord, il est important de comprendre ce qu'est le stop-motion, c'est-à-dire la technique utilisée dans le cinéma d'animation grâce à laquelle, en prenant des centaines de photos pour chaque action et en les reliant ensuite les unes aux autres, on réussit à donner au spectateur l'impression que notre personnage et son environnement bougent !

Ce procédé, qui se base sur la fusion d'images et sur la reproduction de celles-ci à haute vitesse (normalement 25 images par seconde), représente finalement le principe sur lequel le cinéma est né à la fin du 19<sup>e</sup> siècle. C'est le même procédé qui est encore aujourd'hui utilisé, mais avec des équipements digitaux.

Au sujet des équipements, voyons donc de quoi tu as besoin pour réaliser ton projet :

1. Tout d'abord il est indispensable d'avoir un appareil de prise de vue ; on te conseille d'utiliser un smartphone ou une tablette.
2. Pour faciliter la réalisation d'une vidéo en stop-motion il pourrait se révéler très utile de télécharger une application qui t'aide et simplifie plusieurs étapes de ton travail. Il y en a beaucoup qui sont très bien, celle que nous utilisons dans nos vidéos s'appelle Stop Motion Studio. Il en existe une version payante (icône rose), mais aussi une gratuite (icône bleue) qui sera largement suffisante pour ton travail. Stop Motion Studio est disponible pour le système iOS ainsi que pour Android.
3. Il est très important que les photos soient toujours prises depuis le même angle et que l'on ne bouge pas lors de la prise de vue. Pour éviter l'effet "mal de mer" avec des images floues, on te conseille de ne pas tenir le smartphone ou la tablette dans ta main, mais de fixer l'appareil à une structure stable. Il pourrait s'agir d'un trépied, d'un selfie stick, ou bien d'une structure faite maison avec des bouts de bois ou du carton rigide, des élastiques ou des pinces à linge.
4. Un dernier élément à surveiller est la lumière. On te conseille en effet de réaliser ton court-métrage dans une pièce où la lumière du soleil n'entre pas directement. La technique du stop-motion peut demander plusieurs heures, voire plusieurs jours pour la réalisation d'une seule scène et pendant ce laps de temps la lumière du soleil changera beaucoup en créant des effets indésirables d'ombre et de lumière. Une solution est celle d'occulter les fenêtres avec des rideaux ou simplement de fermer les volets et d'utiliser une lumière artificielle pour éclairer la scène. Tu pourrais utiliser un projecteur, mais une lampe à bras pour bureau ou un abat-jour fonctionnent aussi très bien.

Te voilà prêt pour ton poste en tant qu'animateur : un appareil de prise de vue, une app, un support et un éclairage approprié.

À ce stade, tu pourras déjà commencer à faire des premiers essais pour comprendre si tout fonctionne comme dans l'exemple de la gomme spatiale et de la fusée crayon ou dans celui du ballon qui s'approche rapidement du spectateur. Et souviens-toi : pour toute question ou curiosité tu peux écrire à n'importe quel moment à [locarnokids@locarnofestival.ch](mailto:locarnokids@locarnofestival.ch)