

CONCOURS LA SEMAINE DES MÉDIAS À L'ÉCOLE DÉVELOPPE LES COMPÉTENCES TRANSVERSALES

Classe du Passage primée



La classe neuchâteloise 7FR241 de Patrick Amez-Droz, accompagnée par Daniela Mossenta, termine championne de sa catégorie. PHOTO: BERNARD PYTHON

A l'occasion de la 17^e Semaine des médias à l'école, la classe 7FR241 du collège du Passage a remporté la première place du concours de Unes de journaux.

« Vivre sans médias? »: telle s'intitulait la thématique de la Semaine des médias à l'école 2020, organisée par la Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (Ciip). Parmi les activités proposées, le concours de Unes de journaux a suscité l'intérêt des classes romandes. Les élèves ont livré au total cinquante-deux projets, examinés par un jury composé de professionnels des médias et de

l'éducation. Les délibérations ont porté sur des critères de lisibilité, d'esthétique, d'originalité et d'intérêt des sujets. Dans la catégorie du cycle 2, de la 5H à la 8H, la classe de Patrick Amez-Droz décroche le premier prix. « La classe 7FR241 s'est distinguée par un très bon choix de sujets et une maquette convaincante. Les titres particulièrement soignés donnent envie d'en savoir plus », indique Christian Georges, collaborateur scientifique de la Ciip. Âgés de 10 à 12 ans, les élèves recevront une somme en espèces pour une sortie de classe ainsi qu'un abonnement à un titre de presse romand.

DE A À Z

« Ce concours permet de réunir les élèves autour d'un projet concret. Ils ont pour objectif de produire la Une d'un journal, qui sera lue et évaluée

par un jury de professionnels des médias », explique l'enseignant Patrick Amez-Droz, qui participe pour la 6^e fois au concours. Un projet qui permet de développer l'éducation numérique et différentes compétences transversales, comme la collaboration, la communication ou encore la pensée créatrice.

Le défi du concours: réaliser de A à Z la Une d'un journal fictif. De la rédaction du texte à la prise de photos en passant par le positionnement des gabarits, les élèves ont tout fait par eux-mêmes, en partant d'une page blanche. « En amont, nous avons étudié et analysé les Unes d'ArInfo et de 20Minutes pour voir comment elles étaient construites ». Les élèves avaient pour mission de trouver des sujets proches d'eux et de leur quotidien, susceptibles d'intéresser leurs camarades. Ils ont notamment traité de l'annulation des camps de ski et du port du masque rendu obligatoire dans leur collège. Répartis en petits groupes, ils se sont distribué différentes tâches, selon leurs compétences.

« Participer à un tel projet contribue fortement à la cohésion de la classe. Les élèves comprennent qu'en collaborant, ils peuvent tirer bénéfice des compétences de chacun », relève l'enseignant, qui espère que ses élèves garderont de bons souvenirs de ces moments, au même titre que lors d'un camp de ski. Et de conclure: « Ce projet représente une belle tâche complexe pour laquelle ils se sont investis sans compter, parfois même en imaginant leur propre Une à la maison. » ● AK

Collaboration intergénérationnelle à distance

Dans le cadre du concours de Unes, les élèves ont pu compter sur l'accompagnement d'une bénévole du projet Win3, qui permet d'intégrer une personne retraitée durant deux périodes par semaine au sein de la classe. Daniela Mossenta apporte son vécu et ses compétences, en particulier durant les leçons de français. « Avec le virus, elle ne pouvait pas venir en classe, mais les élèves lui ont envoyé leurs travaux pour relecture. Elle les a aidés à corriger ou reformuler certaines phrases. C'est une chance d'avoir pu compter sur ce retour extérieur. D'une autre génération, elle a instauré un rapport de confiance avec les élèves », témoigne Patrick Amez-Droz. La classe 7FR241 a également pu compter sur le soutien de Noémie Perrinjaquet, enseignante de soutien pédagogique. La classe a profité d'un co-enseignement bénéfique pour chaque élève. « Je suis reconnaissant de travailler dans de telles conditions! » s'exclame Patrick Amez-Droz. ●