

## LES DONNÉES ET GRAPHIQUES SONT-ILS « NEUTRES » ?

### L'IMPACT DU CHOIX DE LA VISUALISATION SUR LE MESSAGE

<b>Âge</b>	Secondaire II (dès 15 ans)
<b>Durée</b>	90 minutes pauses incluses (peut être adapté)
<b>Dates</b>	Les matins des journées suivantes (autres possibilités sur demande) : lundi 29.01, mardi 30.01, lundi 5.02, mardi 06.02, lundi 12.02, mardi 13.02
<b>Lieux</b>	Vaud, (région lausannoise dès 8h30, autres dès 9h30) Genève (dès 9h30) Neuchâtel (dès 9h30 – dès 10h pour le haut du canton)

#### Objectifs :

Dans une société où les données et leurs visualisations se multiplient, il s'agit de développer un esprit critique face aux datas. Si l'usage de fausses données pose évidemment problème, des données authentiques et de qualité peuvent néanmoins donner lieu à des mésinterprétations et de la manipulation. Les données sur la crise climatique ou le Covid-19 sont particulièrement concernées. Cet atelier propose aux élèves d'explorer comment il est possible fournir différentes lectures et interprétations à partir d'un seul et même jeu de données (l'évolution des températures moyennes en Suisse, ou données à convenir avec l'enseignant-e), en modifiant des propriétés visuelles (mais sans manipuler les données originales).

#### Déroulé :

Dans un premier temps, des groupes d'élèves découvrent des visualisations et doivent les classer selon deux axes : *non-percutant vs percutant*, et *peu compréhensible vs compréhensible*.

Dans un deuxième temps, les groupes d'élèves doivent incarner l'un de ces deux rôles : celui d'un-e activiste militant-e ou celui d'un-e lobbyiste. Les groupes choisissent le graphique qui représente le mieux la cause du rôle qu'ils ou elles incarnent et doivent argumenter leur choix.

Après le jeu de rôle en mode « engagé », l'intervenant présente brièvement le métier de journaliste et ses principales règles déontologiques (dont la recherche de la vérité au nom de l'intérêt public, l'indépendance, l'interdiction de manipuler). Les élèves répètent l'étape précédente, mais en incarnant cette fois un-e journaliste.

La séance se conclut avec une discussion ouverte.

**Ressources requises :**

- Projecteur/beamer pour projection d'informations vidéo
- Tableau noir, whiteboard, TBI/TNI/TPI ou flip-chart
- Impressions en couleur des graphiques utilisés

**Intervenant :** Andrew Robotham, PhD, postdoctorant & chargé d'enseignement, Académie -