



# REPÉRER LES ARGUMENTS MOISIS

## Résumé :

Découverte des arguments discutables ou fallacieux et rédaction d'une publication destinée au web

## Informations générales :

	9-10-11H		90 min	
---	----------	---	--------	---

Prérequis :

Matériel à prévoir : Beamer ou salle informatique, ordinateur pour le/la bibliothécaire, ordinateurs pour les élèves (ou tablettes)

## Lien avec le PER :

Objectif(s) :	FG – 31 Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations...
Composante(s) :	... en étudiant les manifestations de la « société de l'information et de la communication » et certaines de ses conséquences ... en identifiant les différents médias, en distinguant différents types de messages et en comprenant les enjeux ... en vérifiant les informations reçues des médias et en produisant selon les mêmes modes
Progression des apprentissages :	Étude de productions médiatiques à l'aide d'outils d'analyse du message et du support ( <i>stéréotype, portée sociale du message, grammaire de l'image et du son, aspect subliminal, points forts et limites du support,...</i> ) Analyse du rapport entre l'image et la réalité Décodage des intentions latentes d'un message ( <i>commerciales, politiques,...</i> ) Évaluation critique de l'information obtenue

**Animation pédagogique :**

<b>Etapes</b>	<b>Descriptif</b>	
<i>Introduction/amorce :</i>	Accueil des élèves par le/la bibliothécaire. Petite introduction sur les définitions « argument » et « argument fallacieux » et ce que signifie « moisi ». Présentation d'un extrait de la vidéo de Squeezie sur les pyramides : <a href="https://youtu.be/-8Q2OojFPK0">https://youtu.be/-8Q2OojFPK0</a> . Tour de classe pour demander aux élèves ce qu'ils en pensent Présentation par le/a bibliothécaire de 4 à 5 arguments fallacieux (source : le site du Cortecs ou 25 arguments fallacieux) avec exemples réels (via pub ou démonstration vidéo YouTube) Ces arguments fallacieux sont utilisés dans les fake news afin de les rendre plus crédibles	
<i>Consigne(s) :</i>	Présentation du travail en groupe : un post de réseau social en utilisant les arguments fallacieux vus à l'étape précédente sur un sujet "bateau" mais inoffensif : les chats, les fruits, etc... Le post peut imiter une story Instagram ou un post sur Facebook. <a href="#">Exemple Instagram</a> et <a href="#">exemple Facebook</a>	
<i>Activité(s) des élèves :</i>	En petit groupes, les élèves cherchent des idées de quels objets/produits inoffensifs vont devenir « dangereux » et avec quels arguments. Ils créent une fake news sur ce sujet Mise en page sur Keynote en imitant les story sur Instagram ou les publications Facebook (exemples plus haut)	
<i>Synthèse/partie commune/ mise en commun :</i>	Présentation des fake news créées par les élèves à la classe	
<i>Clôture :</i>	Vote pour le meilleur post et affichage dans la bibliothèque	
<i>Annexe(s) :</i>	<input type="checkbox"/> Documents pour les élèves : <input type="checkbox"/> Présentation (ex : powerpoint) :      Oui <input type="checkbox"/> Support/outil/programme :      Chaînes YouTube/ site du Cortecs	
<i>Commentaire(s) éventuel(s) :</i>	Lors de la partie de création de fake news, il faut veiller à ce que le sujet soit le plus neutre possible. Chaînes YouTube et sites d'esprit critique disponibles ici (uniquement pour les bibliothécaires ou enseignants): <a href="https://www.pearltrees.com/bibecfr/esprit-critique-zetetique/id24272701">https://www.pearltrees.com/bibecfr/esprit-critique-zetetique/id24272701</a>	

**Avant :**

Le(la) bibliothécaire sélectionne 5 arguments à présenter devant la classe.

**Pendant :**

Le (la) bibliothécaire montre d'abord les exemples (vidéo ou images) et fait réfléchir les élèves sur ce qu'ils voient avant de leur expliquer l'argument fallacieux. Afin de faire parler les élèves, le (la) bibliothécaire peut leur demander s'ils ont vu ou lu des exemples de l'argument fallacieux présenté.

Lors de la partie sur la création de fake news, il(elle) passe dans les rangs des élèves pour les coacher.

**Rôle des intervenants :**

*Le (la) bibliothécaire : il (elle) dirige l'animation, anime les séquences d'apprentissage et fait respecter les règles de la bibliothèque.*

*L'enseignant(e) : gardien(ne) du temps et co-animateur(trice), il (elle) aide les élèves lors de l'atelier et participe au bon déroulement de l'animation en gérant les aspects liés à la discipline.*

---

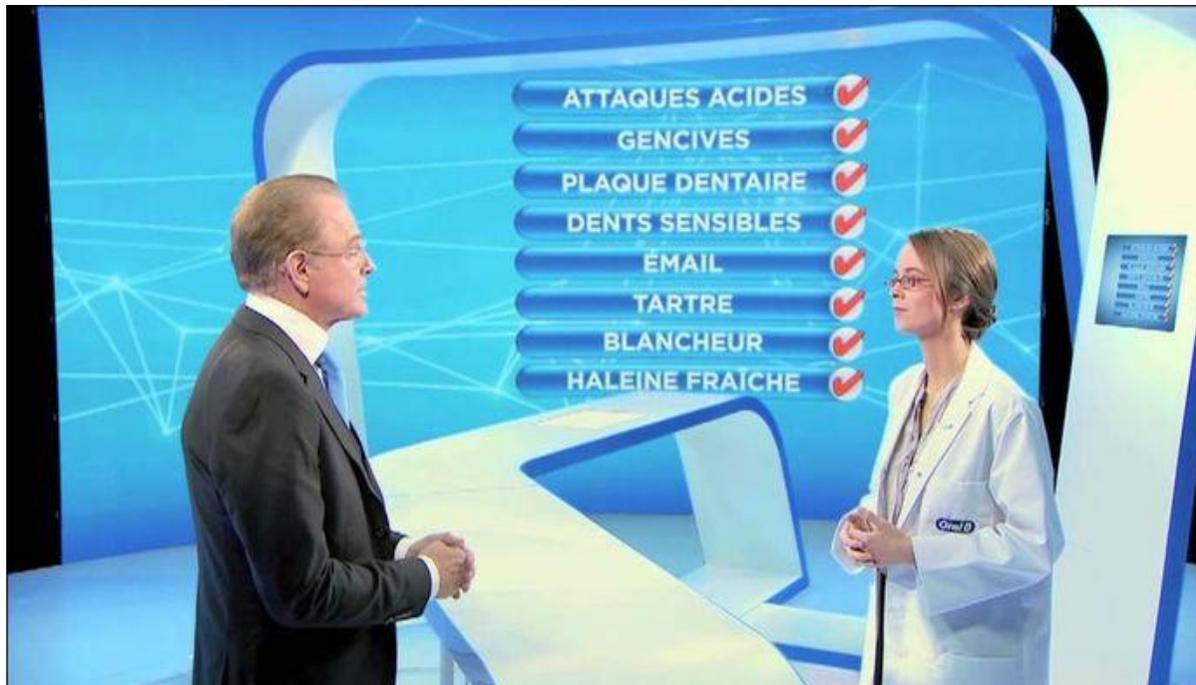
## RESSOURCES :

---

### Liste d'arguments avec ressources

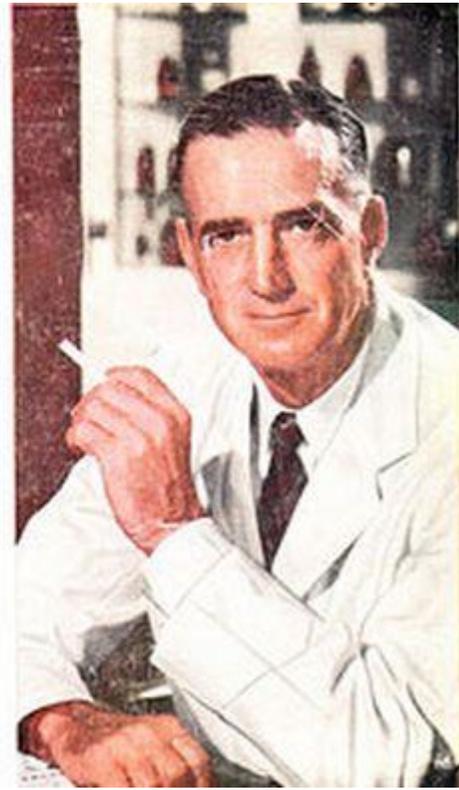
Pris sur : <https://informationisbeautiful.net/visualizations/rhetological-fallacies/> ou <https://cortecs.org/materiel/moisissures-argumentatives/>

- **Argument d'autorité** : Prétendre que quelque chose est vrai parce qu'un « expert » (qualifié ou non) affirme que c'est vrai, fonctionne également avec les célébrités.  
*« Plus de 400 éminents scientifiques et ingénieurs remettent en cause le réchauffement climatique. »*



*According to repeated nationwide surveys,*

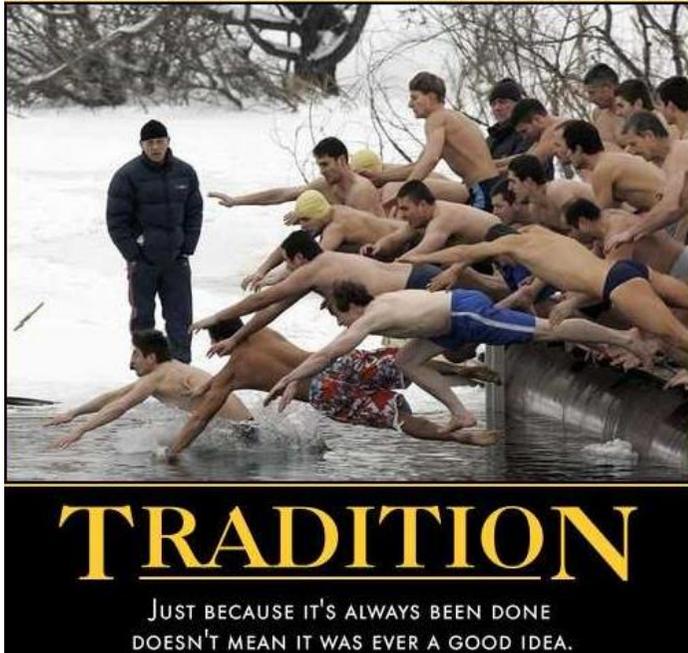
**More Doctors  
Smoke CAMELS  
than any other  
cigarette!**





- **Appel à l'ignorance** : Une déclaration est considérée vraie tant qu'elle n'a pas été démontrée fausse (ou fausse tant qu'elle n'a pas été démontrée vraie).  
« On ne sait pas comment les pyramides ont été construites, donc toutes les hypothèses sur le sujet sont valables, y compris l'hypothèse extra terrestre »

- **Appel à la tradition** : Prétendre que quelque chose est vrai car il en a toujours (apparemment) été ainsi.  
«*La médecine traditionnelle comprend : la saignée* »



#### [Hygiène mentale – top 5 des arguments fallacieux](#)

- **Appel à la nature** : Rendre votre déclaration plus vraie en la comparant avec le « bon vieux » monde naturel.  
«*Les amendes amères sont souvent conseillés pour des remèdes naturelles, or elles sont mortelles à petite dose* »  
[Tronche en biais – Appel à la nature](#)
- **Biais de confirmation** : Ne garder que les preuves qui vont dans le sens de son argument et ignorer celles qui le contredisent.  
*L'astrologie est l'incarnation du biais de conformation.*  
[Tronche en biais – Les biais de confirmation](#)
- **Faux dilemme** : Ne présenter que deux options comme étant les seules tout en masquant des alternatives.  
«*Nous allons devoir réduire le budget de l'éducation ou nous endetter davantage. Nous ne pouvons nous permettre de nous endetter davantage. Nous allons donc devoir réduire le budget ————— de l'éducation.* »
- **Pente savonneuse** : Croire qu'un changement relativement mineur conduira inévitablement à une chaîne d'événements (négatifs).  
«*Si nous dépénalisons le cannabis, de plus en plus de gens consommeront du crack et de l'héroïne. Alors nous devons dépénaliser ceux-là aussi.* »  
[Topoi 6 – la pente glissante](#)
- **Postulat indémontrable** : Faire une déclaration qui ne peut être démontrée fausse, car il n'y a aucun moyen de vérifier.

« Il a menti car il est possédé par des aliens. »

- **Attaque personnelle** : Ignorer l'argument en lançant une attaque hors de propos sur la personne et non sur son discours.  
«Tous ceux aiment les films de super-héros sont des imbéciles.»
- **L'appel à l'exotisme** : miser sur l'exotisme et le caractère lointain ou « primitif » d'un peuple pour valider un de leurs aspects, coutumes, médecines, etc.

*Les bougies d'oreille Hopi sont utilisées traditionnellement par les Indiens Hopis 10, donc c'est bien.*

[Hygiène mentale – top 5 des arguments fallacieux](#)

## Chaînes d'esprit critique

[Hygiène mentale](#)

[Mr. Sam – Point d'interrogation](#)

[Par le début](#)

[La Tronche en biais](#)

[Meta de choc](#)

[Defakator](#)

[Chat sceptique](#)