



# QU'EST-CE QU'UNE INFORMATION ?

## Résumé :

A travers 4 ateliers, les élèves pourront découvrir ce qu'est une information et ses sources.

## Informations générales :

	9-10-11 VG/VP		60'		Toute l'année scolaire
---	---------------	---	-----	---	------------------------

Prérequis : ...	Matériel à prévoir : Postes informatiques ou iPad (5) – Copies de 5 Unes de journaux découpées en 4 - Questionnaires 4 ateliers (5 jeux) – Tableau ou projecteur (quiz)
-----------------	---

## Lien avec le PER :

Objectif(s) :	<p><i>L1 38 — Exploiter l'écriture et les instruments de la communication pour collecter l'information, pour échanger et pour produire les documents...</i>  <i>...en identifiant les composantes d'un document et les effets qu'il produit sur les destinataires</i></p> <p><i>L1 31 — Lire et analyser des textes de genres différents et en dégager les multiples sens...</i>  <i>...en identifiant et en caractérisant les différents genres de textes</i>  <i>...en mobilisant et en développant ses connaissances langagières (lexicales, grammaticales, phonologiques, prosodiques,...) et extralangagières (connaissance du monde, références culturelles,...)</i>  <i>...en confrontant le contenu du texte à des références diverses</i></p> <p><i>FG 31 — Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations...</i>  <i>...en identifiant les différents médias, en distinguant différents types de messages et en en comprenant les enjeux</i>  <i>...en analysant des images fixes et animées au moyen de la grammaire de l'image</i>  <i>...en étudiant les manifestations de la « société de l'information et de la communication » et certaines de ses conséquences</i></p>
Composante(s) :	...

<i>Progression des apprentissages :</i>	Mieux cerner les différents types d'informations auxquels les élèves sont confrontés (ateliers 1, 2 et 3) Créer un vocabulaire commun autour des différents types d'informations (atelier 1) Être capable de sérier les types d'informations en fonction de situations proposées (atelier 2) Utiliser des critères pour sérier les types d'informations (atelier 3) Lire une image en répondant à une liste de questions pré-établie (atelier 4)
---	--

**Lien avec d'autres animations :**

<i>Avant :</i>	...
<i>Après :</i>	Animation sur les Infox (Fake-news)

**Animation pédagogique :**

Etapes	Descriptif	
<i>Introduction/amorce :</i>	Discussion rapide autour des journaux et de l'info (présentation et questionnement). Présentation du déroulement de l'animation. Distribution du matériel pour constituer les groupes : 5 unes de journaux découpées en 4 ou 5 parties. Chaque élève reçoit un morceau et doit retrouver les autres morceaux qui composent « sa » une. Une fois la une reconstituée, le groupe de 4-5 élèves ainsi formé le restera pour la suite de l'animation.	5'
<i>Consigne(s) :</i>	Distribution des questionnaires des 4 ateliers au fur et à mesure : toutes les 10' distribution de l'atelier suivant en donnant les consignes.	
<i>Activité(s) des élèves :</i>	Chaque groupe va suivre en même temps les 4 ateliers et répondre aux questionnaires.	40'
<i>Synthèse/partie commune/mise en commun :</i>	Quiz en commun par oral permettant de revenir sur chaque atelier sans nécessairement en faire une correction complète. Alternative : auto-correction ou correction croisée.	15'
<i>Clôture :</i>	A l'issue de la mise en commun, synthèse rapide des notions abordées durant l'animation.	
<i>Annexe(s) :</i>	<input type="checkbox"/> Documents pour les élèves : UNES de journaux, questionnaires 4 ateliers, quiz <input type="checkbox"/> Présentation (ex : powerpoint) : ... <input type="checkbox"/> Support/outil/programme : ...	
<i>Commentaire(s) éventuel(s) :</i>	Cette animation peut être utilisée comme un kit. Les ateliers étant indépendants, chacun.e peut l'utiliser en modulant les ateliers en fonction du temps à disposition, du niveau (Atelier 2 plutôt destiné à des 10-11e), des animations déjà suivies ou des acquisitions en classe,... etc. Pour l'Atelier 4, plusieurs images sont proposées, il est possible d'utiliser la même pour tous les groupes d'élèves ou une différente pour chaque groupe.	

**Rôle des intervenants :**

*Le (la) bibliothécaire :* il (elle) dirige l'animation, anime les séquences d'apprentissage et fait respecter les règles de la bibliothèque.

*L'enseignant(e) :* gardien(ne) du temps et co-animateur(trice), il (elle) aide les élèves lors de l'atelier et participe au bon déroulement de l'animation en gérant les aspects liés à la discipline.