

INFOLETTRE #5 - 15.04.2013

Norman fait des vidéos, d'autres du cinéma

E-media vous propose ce mois le grand écart entre les deux extrémités du spectre de l'audiovisuel. Soit de vous intéresser autant aux comiques du web et à leurs pochades face caméra (parfois très réussies) qu'aux films d'auteur qui sortent en bataille en ce mois d'avril. Osons !



Films et éducation : encore des places pour la journée de formation du 24 avril à Nyon !

E-media, Visions du réel et Films pour un seul monde vous proposent une journée pour visionner et analyser des films du réel engagés et inspirés, traitant d'enjeux de société. Après la projection d'un long métrage le matin ("[Démocratie, année zéro](#)"), l'après-midi sera consacré à trois courts métrages. **Quatre films propres à réveiller la conscience écologique et politique de chacun** ! L'animation mettra en relief des pistes pratiques pour vous encourager à exploiter des films en classe. [Programme et formulaire d'inscription](#) (délai prolongé jusqu'au 19 avril). Antoine Goecking a aussi concocté une fiche pédagogique sur le film d'ouverture : "[Viramundo](#)", avec **Gilberto Gil**.

"Les comiques du web", "Le fact-checking, comment ça marche ?", "Red Bull investit le sport" : trois nouvelles activités à réaliser durant la Semaine des médias à l'école

Norman fait des vidéos, mais il n'est pas le seul ! Le web fourmille de petits malins qui testent leurs talents comiques face caméra. Que penser de l'humour de cette génération spontanée ? Notre [fiche pédagogique](#) propose de prolonger l'analyse d'une séquence par un exercice pratique. Depuis que le site américain Politifact a été récompensé par le Prix Pulitzer, il a suscité beaucoup d'imitations. Qu'est-ce que le "fact-checking" introduit de nouveau dans la pratique journalistique ? Réponses dans notre [fiche pédagogique](#). Enfin, si on se penchait un peu sur la manière de phagocytter des sports entiers par la firme Red Bull ? Une troisième [fiche pédagogique](#) vous y invite. La **Semaine des médias à l'école se déroule du 22 au 26 avril** et l'ensemble des activités suggérées sont [ICI](#).



"Play" : arrêt sur images de la vraie vie des ados

Ils avaient entre 12 et 14 ans. A Göteborg, ces enfants d'immigrés mirent au point une technique diabolique pour intimider des enfants plus jeunes et leur subtiliser leurs téléphones portables. Le film de **Ruben Östlund** sort sur les écrans romands le 17 avril. Il en dit long sur les préjugés de notre époque comme sur les dynamiques de groupe à l'intérieur des groupes d'ados. Christian Georges propose une [fiche pédagogique](#).

"L'Ecume des jours" et "Cesare deve Morire" : du côté de Boris Vian et de William Shakespeare

Le cinéaste **Michel Gondry** met son univers bricolé au service de la fantaisie teintée de gravité de **Boris Vian** dans "L'Ecume des jours" (sortie le 24 avril.). Auréliane Montfort vous propose une [fiche pédagogique](#). Les **frères Taviani** ressuscitent avec l'interprétation théâtrale de "Jules César" par des détenus d'une prison de haute sécurité romaine. Ours d'or à Berlin en 2012, "Cesare deve morire" connaît enfin une sortie romande le 17 avril. Toni Cetta vous livre une [fiche pédagogique](#).





Nos pistes pédagogiques sur des films à l'affiche : "Botiza", "Inch'Allah", "La Maison de la Radio", "Wadjda"...

Frédéric Gonseth et **Catherine Azad** sont allés voir comment certains agriculteurs roumains travaillent en autarcie grâce à leurs précieux chevaux de trait. Marc Pahud vous propose une fiche pédagogique sur "[Botiza](#)". Pierre-Yves Jetzer a été très impressionné par "[Inch'Allah](#)", fiction québécoise en immersion à Ramallah. Frank Dayen a été séduit par le nouveau documentaire de **Nicolas Philibert**, "[La Maison de la Radio](#)", comme il avait été séduit par la première fiction saoudienne, "[Wadjda](#)" (Prix du public à Fribourg).

Unité médias CIIP | Fbg de l'Hôpital 68 | CP 556 | 2002 Neuchâtel | ciip@ne.ch | www.e-media.ch

[Se désinscrire](#)