

**Emission** : Magellan  
**Genre** : émission éducative  
**Date de diffusion** : 11 novembre 2000  
**Chaîne** : TSR 1  
**Langue parlée** : français  
**Présentateur** : David Collin  
**Durée** : 30'17"

**Disciplines concernées :**

Français – Langues  
Histoire

Education aux citoyennetés  
Education aux médias

**Public scolaire concerné :**

-  10-12 ans
-  13-16 ans
-  17 ans et plus

**Résumé :**

Magazine éducatif, Magellan « nouvelle formule » consacre ce numéro à la radio. Quand ce média est-il apparu ? Comment vit une station locale ? Des éléments de réponse à travers **deux reportages** et des **débats en plateau**.

**Invités** : classe de Moutier et Vladimir Louvrier, directeur d'« Option Musique » et fondateur de « Radio Lac ».

- **Reportage 1 (4'10") - L'histoire de la radio**, du télégraphe au transistor en passant par Marconi. Le reportage confronte les représentations d'élèves sur ce média aux explications d'un spécialiste du sujet. En plateau (4'40") : la radio comme média visuel, l'animateur et son rôle de rassembleur.
- **Reportage 2 (5'25") - Fréquence Jura**. Comment fonctionne une radio locale ? Quels objectifs et rôles ? En plateau (4'40") : distinction entre le métier de journaliste et d'animateur ; radio locale et nationale, un même but : raconter des histoires et être à l'écoute.
- **La rubrique Medias.doc (4'00")** propose des ressources à lire, à cliquer, à visionner. Dans ce numéro, une sélection de sites Internet et un ouvrage très accessible consacré à l'histoire de la radio.
- **Le Café philo par Jean Leclerc (2'20")** : tout est connaissance.

**Objectifs :**

- Réfléchir à l'évolution des médias, à travers l'exemple de la radio.
- Comprendre le fonctionnement et les contraintes d'un média local.

**Pistes pédagogiques :****1) ANALYSE DE SEQUENCES****a. L'histoire de la radio (reportage 1)**

- En préambule, demander aux élèves ce qu'ils savent – ou imaginent - de la radio. Partir de ce qu'ils connaissent (la radio chez eux) pour aller vers des notions plus complexes (apparition, évolution...).
- Qui est Gérard Schnoebelen? Où travaille-t-il (remarque l'arrière-plan qui situe le contexte) ? Quelle profession peut-il exercer ? Son identification est-elle aisée ? Pourquoi ?
- Relever, et inscrire au tableau, les dates et noms de l'histoire de la radio cités dans le reportage. Puis :

- Revenir sur les grandes étapes en montrant des photographies d'anciennes radios<sup>1</sup>, présenter rapidement les inventeurs et scientifiques inconnus.
- Ancrer l'histoire de la radio dans le quotidien et l'environnement des élèves : leurs grands-parents écoutaient-ils la radio ? Et leurs parents ? La radio est-elle apparue avant ou après la télévision ?
- Récapituler les connaissances acquises en réalisant une frise chronologique consacrée à l'histoire de la radio.

#### b. La vie d'une radio locale (reportage 2)

- Pendant le visionnement, lister les éléments caractéristiques d'une radio régionale : zone de diffusion, type d'auditeurs, genre de publicité...
- Qui présente Fréquence Jura ? Où est-il filmé (que voit-on en arrière-plan) ? Pourquoi ? Généraliser en recherchant les procédés utilisés par le reportage pour insister sur la **vocation de proximité** de cette radio.
- Récapituler les conditions d'existence de Fréquence Jura : nombre d'employés, nombre d'auditeurs, conditions de travail... Les comparer avec les chiffres de la RSR (en 2005 : environ 500 employés, 1 million d'auditeurs par jour). Que peut-on en penser ? Quelles limites se dessinent ? Quels avantages ?
- Débat : les élèves connaissent-ils d'autres radios locales ? Les écoutent-ils ? Les apprécient-ils ?

#### c. Autour de la radio (plateaux 1 et 2)

- Résumer la définition que fait Vladimir Louvrier de la radio. Porter notamment l'attention des élèves sur les termes évoquant un média fédérateur (« on se rassemble », « compagnie »...), faisant appel à l'imagination (« mystère de la radio », « on imagine ») et où se racontent des histoires.
- Les jeunes partagent-ils sont avis ? Quelle(s) radio(s) disent-ils écouter ? Quel genre d'émissions ?
- Débat : réfléchir à la distinction radio / télévision en axant le débat la possibilité d'informer sans images.

## 2) VERS DES PRODUCTIONS

- **Réalisation et enregistrement d'un journal ou d'une émission d'information radiophonique.** Pour la mise en place de l'atelier, consulter notamment les pages proposées par le CLEMI de Lorraine<sup>2</sup>.  
Feuille de route proposée (voir annexe) :
  1. Choix du thème de l'émission et des modules qui la composent : interviews, reportages, etc.
  2. Etablissement d'un conducteur précis, en triant et hiérarchisant les informations.
  3. Formation des groupes de travail et mise en production.
  4. Enregistrement de l'émission.
- **Conception d'une exposition** sur l'histoire de la radio à partir de recherches documentaires.
- **Balayages des ondes** par l'enseignant qui s'arrête dès qu'il rencontre une station audible. Les élèves notent alors la fréquence et le type de programme écouté. Réalisation finale d'un panorama de la radio où les élèves positionnent les stations et les informations les concernant.
- **Visite d'une radio régionale** avec interview des journalistes, animateurs, gestionnaires... et production d'un compte-rendu sur le fonctionnement d'une radio locale.

### Pour en savoir plus :

Jean-Marie Girardot, *La radio en milieu scolaire - Un outil pédagogique pour la maîtrise des langages et l'approche de la citoyenneté*, CRDP de Franche-Comté/CDDP du Doubs, 2004.

Antoine Sabbagh, *La radio - Rendez-vous sur les ondes*, Paris, Gallimard, coll. Découvertes, 1995.

Le site de la RSR, avec les rubriques « Les archives de la RSR » et « L'histoire de la RSR » : <http://www.rsr.sh>  
Fréquence Jura, le site : <http://www.rfj.ch/>

L'audiorama de Montreux, pour découvrir l'histoire de la radio : <http://www.audiorama.ch/>

---

**Cécile Desbois**, rédactrice spécialisée Jeunesse et pédagogie.

<sup>1</sup> Utiliser l'excellent site de l'audiorama de Montreux : <http://www.audiorama.ch/>

<sup>2</sup> <http://www.ac-nancy-metz.fr/cleml/Outils/FicheSequenceRadio.html>