

Voici trois critiques cinématographiques d'un film que tu as sans doute vu...

«L'âge de glace» («Ice Age 1»)

Critique 1

Il s'appelle Scrat, appartient à une espèce d'écureuils disparue et ne pèse guère plus de quelques centaines de grammes. Mais, à lui seul, il est capable de déclencher les plus grandes catastrophes... Nous sommes en Alaska, vingt mille ans avant notre ère, et Scrat tente de creuser un trou dans la banquise pour y enfouir un gland, sa réserve de nourriture pour l'hiver. Maladroit, il s'énerve, insiste et finit par provoquer une immense fissure dans la calotte glaciaire, plongeant brutalement la planète et les espèces qui y vivent dans l'âge de glace.

Cette séquence, hilarante et formidablement réalisée, qui ouvre ce long-métrage d'animation de Chris Wedge, est l'exemple d'un mariage réussi entre la technologie numérique et le «cartoon». Même si la suite de l'histoire est plus classique, «L'âge de glace» se distingue des dessins animés habituels par sa force comique et son rythme qui ne faiblit jamais... Très recommandé!

Sylvie Kerviel

Critique 2

Situé à l'époque de la grande glaciation, «Ice Age» raconte les aventures d'un trio insolite. Manfred le mammoth solitaire, Sid le paresseux bavard et Diego le tigre aux dents de sabre s'emploient à ramener un «petit d'homme» à sa tribu.

Très différents, les trois compères ont de la peine à s'entendre. En surmontant ensemble plusieurs épreuves, ils sont amenés à comprendre l'importance de la coopération, du respect et de l'amitié. C'est émouvant, même si on a déjà vu souvent ce genre d'histoire au cinéma!

Entièrement réalisé en images de synthèse, «Ice Age» anime ses bestioles à la perfection: fourrures, mouvements, grimaces, tout est impeccable, il n'y a vraiment rien à redire. Dommage qu'on ne puisse pas en dire autant des personnages humains! Ce n'est pas parce que ce sont des hommes de Cro-Magnon qu'il fallait les rendre si laids...

Gabriel Lucci

Critique 3

Sorti cette semaine sur nos écrans, «Ice Age» est un dessin animé qui comblera toute la famille. Les enfants vont adorer cette histoire préhistorique pleine de rebondissements, dont les trois personnages principaux sont un mammoth très méfiant - mais avec un cœur d'or -, un paresseux facétieux et un tigre inquietant jouant les agents doubles.

Les plus grands riront aux gags qui parodient des genres cinématographiques comme le western ou le kung fu. Certains anachronismes ne sont pas tristes non plus: on se souviendra longtemps de la scène où Sid joue une partie de football américain avec une pastèque comme ballon et de redoutables dodos pour adversaires.

Attention, pour créer décors et personnages, le réalisateur a travaillé très sérieusement! Il s'est longuement renseigné auprès des paléontologues du Muséum d'Histoire naturelle de New York. La preuve, il n'y a pas de dinosaures dans le film...

Laurane Martin