

9^{ème} Semaine des médias à l'école

Fiche pédagogique

Réaliser la " Une " d'un journal

Depuis la 1^{ère} édition de la Semaine des médias, cette activité fait l'objet d'un concours. Comme en 2011, nous souhaitons que les Unes comportent des informations et des illustrations originales fournies par les classes (au moins un bloc de texte + photo). Cette matière pourra être complétée par les dépêches et photos d'agence fournies comme de coutume.

Public : élèves de 7 à 20 ans. Pour favoriser l'implication de chacun, il est préférable que cette activité concerne simultanément plusieurs petits groupes (par exemple 5-10 élèves motivés, qui n'appartiennent pas nécessairement à la même classe), tous guidés par un(e) enseignant(e).

Temps nécessaire : une journée complète, de 9h à 17h.

Environnement requis : une salle par groupe (les locaux du " journal "), centre de documentation de l'établissement, salle informatique libre pour la journée, connexion Internet à haut débit (pour accéder aux éléments du sujet donné, aux moteurs de recherche, aux dépêches de l'ATS et aux photos KEYSTONE), logiciel de traitement de texte (par ex. Word) ou de mise en page (par ex. Publisher, ou Scribus) installé sur les ordinateurs. Eventuellement un scanner pour digitaliser une carte, un schéma ou un dessin de presse (obligatoirement créés pour l'occasion par les élèves).

Encadrement : La présence d'au moins une personne familière de l'informatique et du multimédia est indispensable. Les autres enseignants veillent surtout à superviser les choix des élèves et la rectitude orthographique des textes rédigés.

Ressource recommandée : Dossier en trois volets « 5 colonnes à la Une » (modèles de maquettes et explications des termes usuels, à télécharger au bas de [cette page](#) du site www.e-media.ch, sous « Projets », « Activités proposées, (fiches) »).

Objectifs :

- Réaliser, en l'espace d'une journée, la " Une " d'un journal inventé de toutes pièces par les élèves, à partir d'éléments de base mis à disposition via Internet, sur [cette page](#) du site www.e-media.ch.
- Apprendre à légender une photo originale et à en indiquer la source.
- Prendre conscience des choix à faire en matière éditoriale et en matière de charte graphique, avec leurs conséquences sur le traitement de l'information (mise en scène, mise en valeur, hiérarchie des sujets...).
- Prendre conscience de la contrainte temporelle.

Etapes :

1. Cette opération nécessitera au préalable la mise en place de connaissances de base sur la presse par les enseignants, ainsi que la maîtrise des logiciels de traitement de texte et de mise en page au cours des diverses leçons (sans évoquer le concours).
2. Quelques jours avant le jour J, les élèves apprennent au cours d'une réunion plénière qu'ils devront créer un journal d'information (inspiré par le modèle de quotidiens connus, dont des exemplaires seront à disposition). Ils se répartissent en plusieurs groupes concurrents (A, B, C...). Chaque groupe devra se structurer en attribuant des rôles à chacun de ses membres

comme dans un véritable quotidien (rédacteur en chef, journalistes, documentaliste, graphiste, metteur en page, illustrateur...). Prévoir des badges (autocollants) avec les fonctions.

3. Quelques jours avant le jour J, chaque groupe définira des sujets d'articles possibles en lien avec l'actualité de la classe, du collège, du quartier, de la ville ou du village, de la région... Il faudra définir quelle information on veut rechercher, quelle information on souhaite transmettre aux lecteurs du journal. La collecte d'information commence, pour être prêts le jour J.

L'information originale fournie par la classe n'a pas besoin d'être très développée. Ce n'est ni une enquête ni un article de fond. Mais la UNE doit attirer l'attention du lecteur sur un fait, sur un témoignage, en quelques phrases.

Il est possible de prévoir un éditorial (commentaire d'actualité).

Il est souvent payant de confier à un élève qui dessine bien le soin de produire une caricature de presse, en lien avec un fait d'actualité.

On peut aussi confier à des élèves le soin de présenter des chiffres sous forme de graphique.

Beaucoup d'élèves apprécient aussi de se voir confier la réalisation de bandeaux publicitaires, avec des logos originaux (on privilégiera la créativité, sans lien avec des marques ou slogans existants).

4. Le travail de production du groupe commencera par le choix d'un titre original, d'un public-cible et d'une ligne rédactionnelle (notion à expliquer et à rappeler dans la journée !), ainsi que d'une charte graphique.
5. En fonction de la préparation réalisée en amont, chaque enseignant(e) guide ses élèves en laissant une large marge de créativité. On veillera à ce que l'activité favorise une bonne répartition des fonctions et du travail, pour éviter que des "leaders" prennent les choses en main, sans recourir à leurs camarades. Le jour du concours, les groupes mettent en forme leurs informations et illustrations originales. Sont-elles assez attractives ? Assez inédites ? Le titre est-il assez clair ? Assez percutant ?
6. Les groupes prennent connaissance sur Internet de la matière qui peut compléter la page. Ils ont à disposition une sélection journalistique des dépêches de l'Agence télégraphique suisse (ATS), ainsi que des illustrations fournies par une agence de presse. Libre de droits, cette matière est rassemblée sur le site d'éducation aux médias de la CIIP sous <http://www.e-media.ch/dyn/1635.htm> .
7. A 17h30 au plus tard, les pages sont envoyées par e-mail aux organisateurs de la Semaine des médias à l'école (emedi@romandie.com). Si vous ne recevez pas d'accusé de réception d'ici au lundi 2 avril, envoyez un mot à la même adresse. **Attention : l'envoi de fichiers trop lourds (plus de 10 Mo) entraîne des risques de blocage dans les boîtes aux lettres électroniques.** Pour se prémunir contre ce risque, il est indispensable de mettre en page des photos qui auront été allégées au préalable. Dans un logiciel de traitement d'image, on veillera à réduire la taille des photos (pixels ou pourcentage). La conversion d'un fichier en document PDF permet aussi d'alléger, selon la procédure choisie.
8. Tous les travaux seront exposés sur le site d'éducation aux médias de la CIIP. Des prix seront attribués aux plus remarquables d'entre eux, début mai 2012. Les critères d'évaluation figurent [ici](#).
9. A chaud, mais dans une deuxième phase, les élèves font l'autocritique de leur travail. Ils comparent avec les travaux des autres groupes en lice pour le concours.

Fiche réalisée par Christian Georges (CIIP) et Jean-Paul Krattinger (enseignant). Actualisation janvier 2012.

