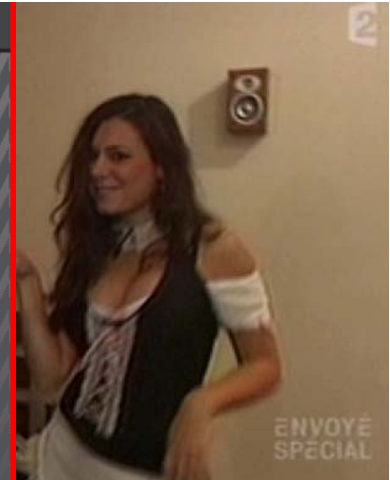


Le cœur des adolescents dans le regard de la télévision...



Public concerné :

Dès 13 ans

Temps nécessaire :

Au bon vouloir de l'enseignant, mais au minimum 2 périodes ; 1 pour visionner l'une des émissions, l'autre pour approfondir le sujet

Matériel nécessaire : connexion Internet, ordinateur, lecteur de DVD

Mots-clés: Adolescents, amours, amitiés, Internet, blogs, MSN, relations entre pairs, relations garçons / filles

Résumé

Cette fiche aborde trois reportages TV consacrés au rôle que les nouvelles technologies de la communication occupent au sein des réseaux sociaux réels ou virtuels développés par les adolescents. Le but des exercices et discussions proposés est, d'une part, d'explorer les sujets concernés avec vos élèves, mais également – et surtout – d'aborder avec eux la manière dont ces sujets sont traités par la télévision. **Quel est le propos et la finalité de ces émissions ? Que cherchent-elles à montrer ? Illustrent-elles des idées préconçues ou traitent-elles leur sujet de manière neutre ? Comment les adolescents perçoivent-ils la projection de leur propre image dans les médias ? S'y reconnaissent-ils ?**

Chacune des émissions peut être traitée séparément, ou en lien les unes avec les autres.

Les ados en ont plein le cœur :

Temps Présent – Diffusé sur TSR 1 le 21 mai 2009. Vidéo en lien direct : <http://www.tsr.ch/tsr/index.html?siteSect=370501&sid=10599411>

Cette série d'interviews veut prendre à contrepied l'image négative que certains médias d'actualité véhiculent au sujet des adolescents. Non, les jeunes d'aujourd'hui ne pensent pas qu'au sexe et à la drogue ! Ils sont sensibles, amoureux, raisonnables et réfléchis. Dans un cadre voulu

intimiste, face à la caméra, des adolescents livrent leurs histoires, leurs visions de l'amour, leurs espoirs et leurs craintes.

Les machos des préaux :

Temps Présent – Diffusé sur TSR 1 le 31 août 2006. Vidéo en lien direct : <http://www.tsr.ch/tsr/index.html?siteSect=370501&sid=7971660>

Cette émission est en quelque sorte le négatif de la première. Les ados se parlent mal, abusent de la pornographie et de la violence, ne savent plus faire la part entre l'image surérotisée du monde qu'on leur propose et la réalité. Comment en est-on arrivé là ? Comment la violence a-t-elle pu se banaliser à ce point ? Jeunes machos, victimes sous pression et parents désarmés témoignent.

Glam, blogs & rock'n roll :

Envoyé spécial – Diffusé sur France 2 en janvier 2010.

DVD [à commander](#) à e-media

Comment la génération des 13-18 ans, la première à grandir avec les technologies du net et du téléphone portable, utilise-t-elle ces nouveaux instruments ? Quelle image d'elle cherche-t-elle à donner ? Afin d'illustrer les réponses à ces questions, les auteurs du reportage ont suivi la mise en place d'une « skin party » (photo ci-dessus), une fête où « *les jeunes se lâchent et où tout est permis* ». Mais cette nouvelle génération est-elle réellement plus subversive que les précédentes ?

Objectifs

- Aborder un reportage avec un regard critique.
 - Comprendre et reconnaître les effets de mise en scène ou de montage qui illustrent le propos du journaliste.
 - Observer la forme et comprendre son influence sur le fond.
 - Débattre des sujets traités dans les reportages et argumenter ses propos.
- Acquérir un regard critique et des réflexes intelligents par rapport aux nouveaux médias.
 - Introduire des notions de responsabilité et de prudence dans l'utilisation des nouveaux médias.
 - Aborder des notions psychologiques telles que l'amour, l'amitié, l'honnêteté, la confiance en soi et la façon dont ces notions se bâtissent en lien avec les nouveaux médias.

Avant le visionnement

Cette première partie peut introduire indifféremment les trois émissions proposées.

a) Demander aux élèves de décrire la façon dont les médias les représentent en général. On peut :

- Créer une petite discussion de quelques minutes avant le visionnement de l'émission. Quels types de sujets liés aux adolescents les médias traitent-ils en général? De quelle manière ces sujets sont-ils présentés? Qu'en pensent-ils? Pensent-ils avoir un regard critique sur ce sujet? Pensent-ils que les adultes qui abordent ce type de sujet savent de quoi ils parlent et ont assez de recul?

- Demander à chaque élève d'apporter un article de presse récent abordant un sujet lié à la jeunesse ou l'adolescence. Faire un relevé des sujets traités et l'utiliser comme base à la discussion proposée ci-dessus.

b) Si le bilan se trouve être plutôt négatif, demander aux élèves comment ils aimeraient qu'on parle d'eux. Quels sujets à connotation positive mériteraient selon eux d'être traités dans les médias. Etablir une liste.

c) On pourra ensuite prolonger cette discussion en proposant aux élèves de rédiger des articles, seuls ou en groupe, sur les sujets proposés afin

de créer un journal « positif » pour/par et sur les adolescents.

Emission « Les ados en ont plein le cœur »



1) Mise en scène

a) Juste avant le reportage proprement dit, comment cette émission est-elle présentée? Quel en est le postulat de base? Que veulent faire les journalistes qui ont conçu ce reportage, que veulent-ils montrer?

b) Décrivez la première scène du reportage. Qu'est-ce qui est montré à l'image (demander une description assez précise : à quoi ressemblent les ados, comment se tiennent-ils, quelle est leur attitude?)? Quelle est la bande-son? Pourquoi superposer ces deux éléments-là? Qu'est-ce qu'ils signifient séparément / ensemble? Cette première scène répond-elle au projet annoncé?

c) Que pensez-vous de ce projet? Est-ce que cette émission est nécessaire/justifiée?

d) Comment les interviews sont-elles mises en scène ? Quels sont les effets spéciaux utilisés pour illustrer les propos des jeunes ? Quand sont-ils utilisés ? Pourquoi ? Que pensez-vous de leur utilisation ? Qu'apportent-ils (ou n'apportent-ils pas) aux images ?

e) Que représentent les petites séquences intercalées, comme le groupe de danse hip-hop ou l'équilibriste au tissu ?

f) Comment décririez-vous les participants à l'émission ? Vous en sentez-vous proches ?

g) Qu'apporte la dernière séquence en musique ?

2) Contenu

a) Pouvez-vous répondre à la première question : « Pourquoi est-ce important de faire un film sur les jeunes et les sentiments amoureux » ? Etes-vous d'accord avec les réponses données ? En avez-vous d'autres ?

b) Que pensez-vous des morceaux choisis par les participants ? Commentez l'analyse sur le rap de la première jeune fille.

c) Que pensez-vous de la valeur des rencontres via Internet ?

d) Comment les filles voient-elles les garçons et les garçons les filles ? Comment vous situez-vous par rapport à ça ? On peut traiter cette question en listant un certain nombre d'a priori par groupe d'élèves du même sexe. Ces listes seront ensuite mises en commun et approuvées ou réfutées par les autres groupes.

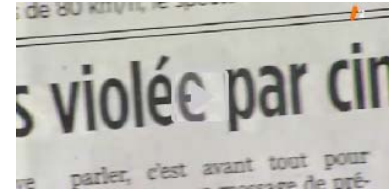
e) Dans la question sur l'influence des images pornographiques, Charlène évoque l'existence possible d'une norme. Pouvez-vous expliquer ce qu'elle veut dire ? Pensez-vous que cette norme existe ? Comment vous situez-vous par rapport à cela ?

2) Bilan

Etablir un petit bilan critique de l'émission. A-t-elle répondu au projet de ses auteurs ? Que leur a-t-elle apporté en tant que spectateurs ? Ont-ils appris quelque chose ? A

quel type de public cette émission est-elle destinée ?

Emission « Les machos des préaux »



1) Mise en scène

a) Quel est le descriptif de l'émission ? Que veulent montrer les journalistes ?

b) Décrivez la séquence qui ouvre l'émission. Dans quel cadre parle cette jeune fille ? Que raconte-t-elle ? Cette séquence donne-t-elle le ton du reste du reportage ?

c) L'émission aborde ensuite les problèmes de langage, la violence des paroles et le machisme. A quoi sont immédiatement liées ces pratiques ? Ces problèmes sont-ils une généralité ? Quelle est la part d'influence du rap ? Cette influence est-elle réelle ? Y a-t-il d'autres courants musicaux ou d'autres pratiques à la mode qui cautionnent ou qui encouragent ce genre de dérapages* ? Sans faire preuve d'angélisme, peut-on distinguer plusieurs courants dans le rap ?

d) Pourquoi les réalisateurs utilisent-ils un téléphone portable au début de chaque présentation ?

**l'émission de France 2 aborde quant à elle une jeunesse plutôt influencée par le rock anglo-saxon. La façon dont les jeunes sont représentés dans chacun des reportages évoque véritablement deux tribus différentes. On peut aborder cette question des tribus avec les élèves. Est-ce une projection d'adultes ? Ces différents groupes sont-ils vraiment aussi distincts dans la réalité ? Peut-on se trouver à une convergence de plusieurs influences ? Ces dichotomies sont-elles la source de clichés et ceux-ci sont-ils le fait des seuls adultes ou également véhiculés parmi les adolescents ?*

e) Comment sont présentés les interrogatoires de police et les questions posées sur le site ciao.ch ? Que pensez-vous de cette manière de présenter ces témoignages ?

2) Contenu

a) Dans la deuxième séquence : à quel exercice doivent se prêter les jeunes présents ? Que pensez-vous de ce type d'activité ?

On peut également proposer à la classe d'essayer, puis en discuter avec elle. Est-ce un exercice facile ? Etes-vous prompts à faire des compliments au quotidien ? Expliquez votre réponse. Que ressent-on lorsqu'on fait un compliment / lorsqu'on reçoit un compliment ? Pourquoi cela peut-il susciter de la gêne ?

b) Discuter ou proposer comme sujet de réflexion écrit la distinction entre « l'amour vu comme un idéal et le sexe vécu comme du quotidien ».

c) Connaissez-vous les artistes hip-hop présentés ? Roccobelly ? Booba ? Qu'en pensez-vous ? Cette musique – et surtout le message qu'elle véhicule – vous parle-t-elle ? Sont-ils représentatifs du courant hip-hop ? (voir aussi question c) de la partie « mise en scène »).

d) Demandez aux élèves fans de rap de présenter des artistes de ce courant dont le message est exempt de sexisme et de machisme : présentation du groupe, valeurs exprimées et explication d'un de leurs textes. On peut prolonger l'exercice en demandant aux élèves qui ne sont pas adeptes de ce style musical de chercher des exemples « négatifs » et/ou « positifs » dans leur style favori. Il peut être également intéressant de leur proposer des textes d'auteurs plus anciens afin de montrer ce qui a pu être considéré comme subversif à des époques différentes et discuter de l'évolution de cette notion.

e) Quel regard les filles du foyer portent-elles sur les autres filles ? Comment les filles, respectivement les garçons perçoivent-ils leurs contemporaines ? On peut établir une liste des clichés cités dans le reportage et en débattre.

f) Débat / discussion : « *Les images à caractère sexuel marqué sont partout* ». Les élèves sont-ils d'accord avec cette affirmation ? Comment vivent-ils cette omniprésence ? Y a-t-il des images qui les choquent ? Pour étayer la discussion, on peut leur proposer une série d'images ou leur demander de proposer des illustrations – par exemple des publicités ou la connotation sexuelle ne paraît pas appropriée ou des clips.

g) Olivier Guéniat, chef de la police de sûreté à Neuchâtel : fait une distinction entre pornographe, pornophile et pornophage. Expliquer et réfléchir aux racines de ces mots afin de leur donner une définition et discuter de cette évolution.

h) Lorsqu'on lui demande comment il réagit face à une séquence filmant un viol diffusée sur Internet, un des jeunes hommes répond : « *Ca me fait marrer. Je sais que je vais jamais le faire* » : Comment vous positionnez-vous par rapport à cette réponse ? Est-ce du détachement feint ? Une complicité inconsciente avec un crime ? Pensez-vous que tous les adolescents/adultes sont capables de faire une distinction nette entre fiction et réalité ? Quelle influence réelle peut avoir ce type d'images ?

i) Les adolescents sont-ils vraiment conscients des risques liés à s'exposer sur Internet ? Internet est-il un lieu privé ou public ?

- On peut également se référer à deux fiches de la Semaine des médias qui traitent ce sujet :

http://www.e-media.ch/dyn/bin/4777-5611-1-fiche10_comm_photoblog.pdf

http://www.e-media.ch/dyn/bin/1170-9063-1-fiche_semaine_des_m_dias_emission_1.pdf

j) Comment les adolescents se situent-ils par rapport à la scène des parents réunis pour comprendre les dangers d'Internet ? On peut initier un débat sur le sujet. Ressentent-ils le besoin d'être accompagnés, guidés, conseillés ? Que connaissent réellement leurs parents d'Internet ? Leur montrent-ils ce qu'ils font sur le web ? Explorent-ils cet univers ensemble ?

k) Parlant d'un film pornographique volé diffusé sur portable, Kevin (16 ans) déclare à propos de la jeune fille filmée : « C'est sa vie ». Introduire la notion de responsabilité.

Quelle est la part de responsabilité de la jeune fille, du garçon, de celui qui filme, de ceux qui regardent et diffusent le film ?

- Ce site stipule les comportements punissables et les sanctions encourues : <http://www.t-ki.ch/soisFute.html>
- Les pages 7 et 8 de la brochure d'Action Innocence rappellent qu'Internet est considéré comme un espace public et que, par conséquent il existe des limites légales à son utilisation. http://www.actioninnocence.org/suisse/Fichiers/ModeleContenu/336/Files/872_0E2C5EA8FCB6C5552357F40340A17.pdf

l) A propos des jeunes filles qui « acceptent » de participer à une relation sexuelle en groupe, la psychologue affirme qu'elles pensent « que cet acte n'est rien par rapport à ce que ces jeunes filles espèrent obtenir en échange ». Est-ce que la confiance en soi est une notion importante ? Comment se construit-elle ?

m) A la fin du reportage, le commentateur affirme tout de même que « 85% des jeunes vont bien ». Comment interprétez-vous cette affirmation ?

n) Laure Bertani, avocate, affirme qu'il est important de « montrer aux filles qu'on n'est pas passé de « mon corps m'appartient » à « mon corps est à tout le monde ». Pouvez-vous expliquer et situer cette phrase ?

e) Mots-clés : responsabilité, respect, limites, frustration, tendresse, fantasme.... Qu'évoquent ces mots ? Pourquoi s'agit-il de notions importantes ? Y a-t-il d'autres mots-clés qui leur paraissent importants ?

2) Bilan

Etablir un petit bilan critique de l'émission. A-t-elle répondu au projet de ses auteurs ? Que leur a-t-elle apporté en tant que spectateurs, ont-ils appris quelque chose ? A qui cette émission est-elle destinée ?

Emission « Glam, blogs & rock'n roll »

1) Mise en scène

a) Comment les présentatrices annoncent-elles le reportage ? Quel en sera le propos ?

b) Décrivez la première scène. Qui est filmé ? Dans quel cadre ? De quel courant se revendiquent ces jeunes ?

c) Quels types de témoignages sont présentés dans ce reportage ? Quel type de rapport à Internet montrent-ils ? Ce type de rapport est-il la norme chez les jeunes ? Les élèves ont-ils l'impression d'être armés contre ce genre de dérives ?

d) Comment sont filmés les jeunes ? Quel type de rapport la journaliste essaie-t-elle de construire avec eux ? (*Si on a visionné un ou les deux autres reportages, on peut ajouter : quelle est la différence avec les reportages précédents ?*) Ce rapport est-il authentique ? Ces adolescents se réduisent-ils à ce qu'ils montrent là ?

2) Contenu

a) Le photographe de la *skin party* affirme : « De nos jours l'image est primordiale pour tout ». Qu'en pensez-vous ? Illustrez vos propos d'exemples concrets.

b) A propos des images tournées durant la fête, la commentatrice affirme : « Ces images semblent donner le ton et l'esprit d'une génération ». Comment vous situez-vous par rapport à ça ? Comment définit-on l'esprit d'une génération ? Peut-on le faire ? A quoi faut-il se référer ? *Dans le reportage « Les machos des préaux », c'est le rap qui est invoqué à plusieurs reprises. Peut-on vraiment imputer de telles comportements à l'influence d'un style musical ? Y a-t-il d'autres références que la musique ?*

c) Comment décririez-vous les jeunes qui se préparent à sortir ? L'attitude de leurs parents ?

d) Après la soirée, commentez les affirmations du lendemain telles que : « Qu'est-ce qui compte ? » « Rien » ou « Tout se consomme ».

e) Que recherche Alix en passant du temps sur Facebook ? Est-ce ce qui motive l'utilisation d'un tel réseau social : solliciter des autres qu'ils vous donnent confiance en vous ?

h) Au final comment réagit le groupe d'adolescents face aux images filmées ? Quelle est la conclusion du reportage ? Quelles conclusions en tirez-vous ?

f) M. Stora affirme qu'Internet n'est qu'un révélateur de ce qui se passe chez les jeunes. Pensez-vous que les choses ont réellement changé ?

g) Comment réagit la jeune fille lorsqu'elle est contactée par un photographe ?

Cette séquence peut permettre d'introduire les dangers du net.

2) Bilan

Etablir un petit bilan critique de l'émission. A-t-elle répondu au projet de ses auteurs ? Que leur a-t-elle apporté en tant que spectateurs, ont-ils appris quelque chose ? A qui cette émission est-elle destinée ?

En savoir plus :

Guider les élèves vers des sites de conseils et de renseignement tels que : www.ciao.ch

Action Innocence met à disposition un matériel pédagogique à l'usage des parents et des enseignants : <http://www.actioninnocence.org/suisse/index.aspx>

Les ados en ont plein le cœur :

Une bibliographie et une série de sites à consulter :

<http://www.tsr.ch/tsr/index.html?siteSect=370506&sid=10725849&cKey=1242919609000>

Certains ados qui apparaissent dans le reportage ont filmé de courts auto-portraits :

<http://www.tsr.ch/tsr/index.html?siteSect=500000#tab=loadprogram;program=55;vid=10717897>

Glam, blogs & rock'n roll :

La bibliographie proposée par l'émission :

http://envoye-special.france2.fr/index-fr.php?page=reportage-bonus&id_article=1937

La série TV "La Semaine des médias" aborde plusieurs enjeux liés à l'image projetée par les jeunes sur Internet. A voir du 15 au 19 mars sur TSR 2, à 7h15, 10h07 et 12h05. Chaque émission est assortie d'une fiche pédagogique. Voir www.semainedesmedias.tv

Farida Khali, rédactrice spécialisée, Fribourg, mars 2010.