

7^{ème} Semaine des médias à l'école

Fiche pédagogique no 8 Raconter une histoire à partir d'une photo personnelle

Public : élèves de 7 à 12 ans

Objectifs :

- Favoriser l'expression orale
- Apprendre les règles de base de la description et de la narration
- Mettre en place un comportement de lecteur d'images : rendre l'enfant capable de construire du sens à partir de ce qu'il voit, capable de comprendre que la photo ne dit pas tout

Durée : 2-4 périodes

Mots-clés : Photo ; image ; portrait ; cadre ; histoire ; souvenirs ; passé ; présent ;

Matériel nécessaire :

- Photos personnelles (**portraits**) amenées par les enfants (éviter les documents précieux, uniques).
- **Facultatif :** beamer pour projeter les photos préalablement scannées, depuis un ordinateur

Étapes :

1. Demander aux enfants d'apporter chacun une photo personnelle, de préférence un portrait. L'enseignant-e fait de même.

2. Demander aux enfants de préciser les conditions dans lesquelles les photos ont été prises
L'enseignant-e montre l'exemple. A partir de sa propre photo personnelle, il (elle) indique le lieu où elle a été prise, situe le moment, le contexte et si possible la personne qui a pris cette photo (par exemple : « *L'année dernière, pendant les vacances à la mer en France, par ma mère* »). Chaque enfant est invité à faire de même.

3. Inviter les enfants à commencer par décrire les éléments contenus dans l'image
Amener chacune et chacun à énumérer ce qui figure sur la photo. On pourra commencer par une formule du style : « *Cette image montre...* » Il s'agit d'apprendre aux enfants à faire une description complète et objective. L'enseignant-e aidera à étoffer une description incomplète par des questions ciblées (« *Et derrière toi, qu'est-ce qu'on aperçoit ?* »). On insistera sur la précision du vocabulaire.

4. Inviter les enfants à exprimer ce que « raconte » cette photo pour eux

- Mettre en évidence le fait que cette photo représente un moment figé.
- Montrer qu'il y a un « avant » et un « après » cette photo.
- Aider les enfants à raconter leur histoire, en distinguant bien les trois moments : avant la photo, l'instant de la prise, ce qui s'est passé depuis et que la photo ne montre pas. Veiller à l'expression d'un déroulement logique, avec des mots qui situent l'histoire dans le temps et dans l'espace, qui marquent les transitions.

Prolongements possibles :

- Chercher des portraits dans la presse et se poser des questions sur ce que ces portraits ne montrent pas (contexte, émotions ressenties, etc)
- Réaliser sur ordinateur un diaporama sonorisé avec les récits des enfants. Exemples à consulter sur <http://www.telemedias.net/archives/lemur.php>

Fiche rédigée par Christian Georges (CIIP). Actualisation janvier 2010.