

## 8<sup>ème</sup> Semaine des médias à l'école

### Fiche pédagogique no 8 Raconter une histoire à partir d'une photo d'actualité

**Public :** élèves de 7 à 12 ans

**Objectifs :**

- Favoriser l'expression orale
- Apprendre les règles de base de la description et de la narration
- Mettre en place un comportement de lecteur d'images : rendre l'enfant capable de construire du sens à partir de ce qu'il voit, capable de comprendre que la photo ne dit pas tout

**Durée :** 2-4 périodes

**Mots-clés :** Photo ; image ; portrait ; cadre ; histoire ; passé ; présent ;

**Matériel nécessaire :**

- Photos d'actualité de la presse ou de la [fiche pédagogique](#) « Enfants du monde ».
- **Facultatif :** beamer pour projeter des photos préalablement scannées, depuis un ordinateur

**Etapes :**

**1. Demander aux enfants de repérer des photos d'actualité qui leur parlent, soit dans la presse, soit dans la fiche « Enfants du monde » ou sur un site préalablement sélectionné par l'enseignant.**

**2. Demander aux enfants de tenter de préciser les conditions dans lesquelles les photos ont été prises**

L'enseignant-e montre l'exemple. A partir d'une photo de la fiche « Enfants du monde » et des éléments de légende, il (elle) indique le lieu où elle a été prise, situe le moment, le contexte et si possible la personne qui a pris cette photo (par exemple : « *Par un photographe de presse, en décembre, à proximité d'un bidonville, à Rio au Brésil* »). Chaque enfant est invité à faire de même, en s'aidant de la légende qui va avec la photo.

**3. Inviter les enfants à commencer par décrire les éléments contenus dans l'image**

Amener chacune et chacun à énumérer ce qui figure sur la photo. On pourra commencer par une formule du style : « *Cette image montre...* » Il s'agit d'apprendre aux enfants à faire une description complète et objective. L'enseignant-e aidera à étoffer une description incomplète par des questions ciblées (« *Et derrière, qu'est-ce qu'on aperçoit ?* »). On insistera sur la précision du vocabulaire.

**4. Inviter les enfants à exprimer ce que « raconte » cette photo pour eux**

- Mettre en évidence le fait que cette photo représente un moment figé.
- Montrer qu'il y a un « avant » et un « après » cette photo.
- Aider les enfants à raconter une histoire plausible, en distinguant bien trois moments : avant la photo, l'instant de la prise, ce qui s'est passé depuis et que la photo ne montre pas. Veiller à l'expression d'un déroulement logique, avec des mots qui situent l'histoire dans le temps et dans l'espace, qui marquent les transitions.

**Prolongements possibles :**

- Chercher des **portraits** dans la presse et se poser des questions sur ce que ces portraits ne montrent pas (contexte, émotions ressenties, etc)
- Réaliser sur ordinateur un diaporama sonorisé avec les récits des enfants. Exemples à consulter sur <http://www.telemedias.net/archives/lemur.php>