

## 7<sup>ème</sup> Semaine des médias à l'école

### Fiche pédagogique no 6

## Un reportage photo dans l'école

Il convient de préparer les élèves à recevoir les images dès leur plus jeune âge. Il faut aussi les aider à exprimer leurs émotions face aux images, à acquérir un regard actif, à comprendre que l'image est un langage. La fabrication et la production d'images, associée à la maîtrise des outils, sont des étapes importantes du développement des savoirs-faire visuels et des compétences critiques.

**Public :** élèves de 7 à 12 ans

**Objectifs :**

- Favoriser une approche critique sur la manière dont la photographie est produite, diffusée et regardée
- Valoriser l'image de soi, l'expression écrite et orale
- Apprendre à utiliser un appareil photo

**Durée :** plusieurs sessions de 2 périodes

**Mots-clés :** Selon l'âge des enfants, diverses notions pourront être abordées comme:

- le cadre
- l'ombre / la lumière
- la couleur / le noir et blanc
- la légende
- l'échelle des plans
- l'intention du (de la) photographe
- la représentation

**Matériel nécessaire :**

- Un choix de photographies apportées par les enfants (Attention : éviter les documents uniques ou sentimentalement précieux!)
- Des boîtes en carton à utiliser comme des viseurs d'appareils photo
- Un (des) appareil(s) photo

**Organisation :** Travail par groupes.

**Etapes :**

**1. A partir des photos apportées par les enfants :**

Tirer parti de l'expérience des enfants et la leur faire partager en se montrant les photos.

- *"Pourquoi et quand cette photo a-t-elle été prise ?"*
- *"Où a-t-elle été prise ?"*
- *"Par qui ?"*

Faire observer les différences entre photo couleur et photo noir et blanc, entre papier brillant, papier mat et papier journal (glacé ou ordinaire).

A la suite de ces échanges, inviter les enfants à faire des "dessins-photos" d'eux-mêmes et de leur famille à l'intérieur d'un cadre. Attirer l'attention sur les différences qui existent entre le dessin et la photo. Mettre en évidence le fait que l'un et l'autre sont construits. Ils ne révèlent pas toute la réalité.

## **2. Des photos de chacun dans l'école :**

Photographier les enfants dans différentes situations et activités de la journée. S'attacher à réaliser dans ces prises de vue différents types de plans des enfants.

- Proposer d'observer les clichés réalisés. Retrouver les lieux précis où ont été prises les photos ("Où dans la cour ? "Où dans la classe ? "Où dans le collège ?"...). Enumérer ce que montre la photo et ce qu'elle ne montre pas...
- A l'aide de boîtes en carton, fabriquer des appareils photographiques. Inviter les enfants à décrire ce qu'ils voient dans le cadre. Chercher à retrouver les lieux des prises de vue. Les remarques seront analysées, discutées (Ce que je vois; ce que je ne vois pas; pourquoi ?; c'est trop haut; c'est trop bas, pas pareil...).

## **3. Réaliser cinq clichés dans l'école :**

Encourager les élèves à avoir un regard sélectif, à prendre des photographies à partir d'intentions précises. Après une présentation du fonctionnement de l'appareil photo, les élèves sont invités par groupes de 2 ou 3 à choisir un lieu à photographier dans l'école : la classe, le couloir, la cour, la médiathèque... Avant de prendre les clichés, ils feront plusieurs essais de cadrages à l'aide des caches en carton. Une fois les décisions prises, chaque groupe tentera de réaliser cinq clichés de l'école qui seront regardés, commentés et légendés quelques jours plus tard.

### **Prolongements possibles :**

- Comparer les résultats obtenus avec les photos réalisées par des enfants indiens dans leur environnement quotidien. Voir le site :  
<http://www.kids-with-cameras.org/kidsgallery/>
- Diffuser les clichés réalisés à l'école sur un site internet ou un blog (en respectant les consignes de sécurité et de confidentialité en vigueur dans votre canton / établissement). Voir notre [fiche pédagogique](#) « Communiquer avec un photoblog » et la possibilité de participer au [concours](#) organisé dans le cadre de la 7<sup>ème</sup> Semaine des médias à l'école en Suisse romande.

*Adaptation autorisée de la fiche du CLEMI " Le reportage photographique dans la classe ", par Christian Georges (CIIP), avec le concours de Brigitte Stauffer-Tavares (enseignante). Actualisation janvier 2010.*