

## 8<sup>ème</sup> Semaine des médias à l'école / Fiche pédagogique no 2

### Un "coin images" dans la classe

**Public** : élèves de 5 à 10 ans

**Objectifs** :

- Faire comprendre aux enfants que l'image est un langage
- Faire comprendre aux enfants que l'on peut "lire" une image et comprendre son sens
- Faire comprendre que l'on peut "écrire des images"

**Durée** : 2 périodes au moins pour les étapes 1 et 2. Au bon vouloir de l'enseignant(e) pour les activités créatrices...

**Mots-clés** : Selon l'âge des enfants, plusieurs notions peuvent être abordées :

- image (photo, dessin, illustration, schéma, infographie, carte postale...)
- cadre
- ombre/lumière
- couleur/noir et blanc
- échelle des plans

**Matériel nécessaire** : Réunir toutes sortes d'images (cartes postales ; vignettes de BD ; images découpées dans des journaux, magazines ou catalogues publicitaires ; images tirées d'Internet ; photos; affiches...). Les enfants peuvent être invités à apporter des images (éviter les documents uniques ou sentimentalement précieux !). Rassembler le tout dans un lieu précis de la classe pour constituer le "coin images".

**Etapes de ce travail en groupe** :

#### 1. Prise de contact avec les images rassemblées

Laisser les enfants manipuler les images, les observer et en discuter entre eux.

Leur demander d'effectuer des classements selon différents critères (couleur, format, sujet, BD, dessins, photos de famille, photos publicitaires, photos de vacances, portraits de camarades...)

#### 2. Lecture, analyse, décodage

Les activités conduisant à l'analyse et donc à la lecture des images sont multiples et variées. Toutefois, avec les enfants qui ne maîtrisent pas bien le langage verbal, la première étape est celle du **déchiffrage** ("ce que je vois"). Déchiffrer consiste à faire l'inventaire des éléments de l'image :

- repérer
- identifier
- énumérer

A la suite de cet inventaire, on pourra avoir recours au **décodage** avec les plus grands ("ce que raconte l'image"). Décoder consiste à repérer et à reconnaître les signes qui donnent sens au message. Cette phase exige d'emblée l'interprétation de l'image.

Demander aux enfants de justifier leurs interprétations !

### 3. Activités manuelles. Pistes possibles

Travailler le schéma corporel: compléter sa photo d'identité, ou l'autre moitié du corps de la photo découpée...

Reconstituer une image découpée sous forme de puzzle

Prolonger une image en dessinant le hors cadre

Retrouver le lieu où a été prise la photo (par exemple : différents endroits dans l'enceinte de l'école).

A l'aide de boîtes en carton, fabriquer des appareils photographiques et décrire ce qu'on voit dans le cadre...

### 4. Prendre des photos

Disposer d'un appareil photo numérique dans la classe (et si possible projeter les photos depuis un ordinateur au moyen d'un beamer) permet de proposer aux enfants :

- des prises de vue des différentes activités de la journée
- de les situer dans le temps
- de reconstituer les différentes phases d'une activité complexe
- de photographier un(e) camarade de très près ou de plus loin, donc de repérer l'effet différent du choix du cadre

### Bilan

Il s'agit d'un début de parcours à l'initiation de la lecture d'images. Ce parcours se poursuivra tout au long de la scolarité avec, en particulier, une approche plus approfondie des images d'information.

*Adaptation autorisée de la fiche du CLEMI " Un coin images dans la classe ", par Christian Georges (CIIP) avec le concours de Brigitte Stauffer-Tavares (enseignante). Actualisation janvier 2011.*

Droits d'auteurs : [licence creative commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

