

Les 10 meilleurs films des années 2000

Classements des rédacteurs d'e-media.ch

Frank Dayen

1. *Mulholland Drive* (2001, photo) et *Inland Empire* (2006), de David Lynch
2. *21 Grams* (2003) et *Babel* (2006), d'Alejandro G. Iñárritu
3. *Old Boy* (2003), de Park Chan-Wook
4. *Dolls* (2002) et *Zatoichi* (2005), de Takeshi Kitano
5. *13 Beloved* (2006), de Chukiat Sakveerakul
6. *Dead or alive I* (2000) et *Ichi the Killer* (2001), de Takeshi Miike
7. *Chansons du 2^e étage* (2000) et *You, the Living* (2007), de Roy Andersson
8. *Retribution* (2006), *Kairo* (2001) et *Seance* (2000), de Kiyoshi Kurosawa
9. *Still Life* (2007), de Jia Zhang-Ke
10. *Bringing Out The Dead* (2000) et *Gangs Of New York* (2002), de Martin Scorsese



Suzanne Déglon Scholer

Par ordre alphabétique :

- A Prairie Home Companion* (2006, photo), de Robert Altman
Avatar (2009), de James Cameron
In Bruges (2008), de Martin McDonagh
Les Infiltrés (The Departed, 2006), de Martin Scorsese
Million Dollar Baby (2004), de Clint Eastwood
Les Promesses de l'ombre (Eastern Promises, 2007) de David Cronenberg
Sweeny Todd (2007), de Tim Burton
The Lord of the Rings Trilogy (2001-2003), de Peter Jackson
The Mist (2007), de Frank Darabont
Walk the Line (2005), de James Mangold



Christian Georges

Saraband (2003, photo), d'Ingmar Bergman

Puis, par ordre alphabétique :

- Blissfully Yours* (2002), d'Apichatpong Weerasethakul
Dans la chambre de Vanda (2001), de Pedro Costa
L'Enfant (2005), de Luc et Jean-Pierre Dardenne
Elephant (2003), de Gus Van Sant
Grizzly Man (2005), de Werner Herzog
Irène (2009), d'Alain Cavalier
Mulholland Drive (2001), de David Lynch
Le Nouveau Monde (2005), de Terence Malick
Yi Yi (2000), d'Edward Yang



+ un court métrage : *De l'origine du XXI^e siècle* (2000), de Jean-Luc Godard

Antoine Goecking

Palmarès pas communiqué

Sylvie Jean

Par ordre alphabétique :

Amours chiennes (Amores Perros, 2000), d'[Alejandro González Iñárritu](#)
Dogville, (2003), de [Lars von Trier](#)
Elephant (2003), de [Gus Van Sant](#)
Eternal Sunshine of the Spotless Mind (2004), de [Michel Gondry](#)
I'm a Cyborg (2006), de [Chan-wook Park](#)
Le Labyrinthe de Pan (2006), de [Guillermo del Toro](#)
Noi albinoi (2003), de [Dagur Kári](#)
Old Boy (2003), de [Chan-wook Park](#)
Tideland (2005), de [Terry Gilliam](#)
Le Voyage de Chihiro (2001), de [Hayao Miyazaki](#)



Anna Percival

Classement chronologique, par année :

Vacances Prolongées (2000, photo), de Johan Van der Keuken
In the Mood for Love (2000), de Wong Kar-Wai
Devdas, Sanjay (2002), de Leela Bhansali
Les Harmonies Werckmeister (2003), de Bela Tarr
A l'Ouest des rails (2004), de Wang Bing
S 21, la machine de mort Khmère rouge (2004), de Rithy Panh
Volver (2005), de Pedro Almodovar
Still Life (2006), de Jia Zhang-Ke
La Graine et le mulet (2007), d'Abdellatif Kechiche
En avant jeunesse ! (2008), de Pedro Costa



Agnieszka Ramu

Mulholland Drive (2001, en photo), de David Lynch
Elephant (2003), de Gus Van Sant
There Will Be Blood (2007), de Paul Thomas Anderson
In the Mood for Love (2000), de Wong Kar-Wai
Serbis (2008), de Brillante Mendoza
Eternal Sunshine of the Spotless Mind (2004), de Michel Gondry
La Ciénaga (2001), de Lucrecia Martel
La Graine et le mulet (2007), d'Abdellatif Kechiche
Rois et reine (2003), d'Arnaud Desplechin
Lady Chatterley (2006), de Pascale Ferran



Etienne Steiner

1. *La Vie des autres* (2006, en photo), de Florian Henckel von Donnersmarck
2. *American Beauty* (2000), de Sam Mendes
3. *Le Nouveau monde* (2005), de Terence Malick
4. *There Will Be Blood* (2007), de Paul Thomas Anderson
5. *No Country For Old Men* (2007), de Joel et Ethan Cohen
6. *Mystic River* (2003), de Clint Eastwood
7. *Le Pianiste* (2002), Roman Polanski
8. *Million Dollar Baby* (2004), de Clint Eastwood
9. *Into the Wild* (2007), de Sean Penn
10. *Atonement* (Reviens-moi, 2007), de Joe Wright

