

## PROJECTIONS SCOLAIRES

**JMH & FILO Films** ont le plaisir de vous proposer un film qui porte espoir et confiance en notre avenir, au-delà des peurs que les mutations du monde peuvent engendrer :

### « UN PAESE DI CALABRIA »

Un film de **Shu Aiello et Catherine Catella**

Coproduction France / Suisse / Italie – 2016 – 90mn

#### RÉSUMÉ DU FILM

La Calabre. Dans cette région de l'extrême sud de l'Italie, les villages sont perchés, la nature aride et les habitants âgés. Le village de Riace n'a pas échappé à la forte émigration, débutée dès la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, qui a conduit beaucoup de ses jeunes vers les villes du Nord et les pays riches. Les maisons sont tombées en ruine, les terres ont été abandonnées et le village se mourait.

Un jour de 1998, un bateau de deux cents kurdes échoue sur la plage : l'histoire du village échappe alors à la fatalité. Riace, de terre d'émigration se transforme en lieu d'accueil pour des hommes qui fuient des terres lointaines et inhospitalières. Impulsé par un jeune Riace, Domenico Lucano, devenu maire par la suite, un vrai programme d'accueil est mis en place : les maisons sont restaurées, l'école rouvre, les petits commerces réapparaissent, le village reprend vie. Malgré la mafia locale (la 'Ndrangheta) et la pauvreté, les habitants d'ici et ceux venus d'ailleurs y vivent en paix.

*Un Paese di Calabria* raconte cela : une histoire d'odyssée, une utopie à l'échelle locale, singulière, pragmatique et imparfaite mais profondément humaniste.

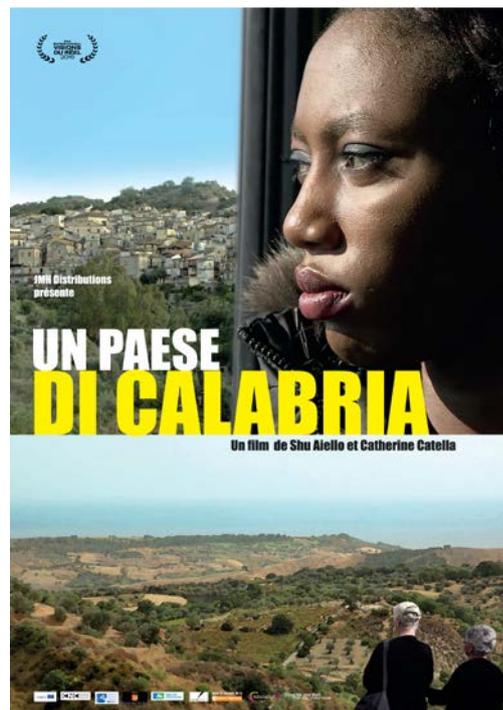
#### PUBLIC CONCERNÉ

Âge légal 16 ans

#### LIENS

Trailer : <https://www.youtube.com/watch?v=QkRjKGDk68M>

Facebook : <https://www.facebook.com/unpaesedicababria/>



## FICHE PÉDAGOGIQUE

Ce film documentaire offre de multiples approches pédagogiques qui peuvent être traitées à travers diverses matières d'enseignement : histoire, géographie, éducation aux médias ...



*Quelques exemples de thématiques qui peuvent être abordées avec les jeunes publics, à l'appui du film :*

- **Qu'est-ce que la migration, les flux migratoires ?** L'histoire de l'humanité est avant tout celle de peuples qui n'ont cessé de se déplacer. Emigration et immigration, les deux aspects d'une même problématique (rappel historique).
- **Le sud de l'Italie, la Calabre**
  - o Terre d'émigration massive depuis le 19<sup>ème</sup> siècle. Diaspora italienne dans le monde, en Europe, en Suisse.
  - o Terre agricole et d'élevage, société austère de « taiseux », des esprits introvertis.
  - o Présence de la 'Ndrangheta – quels sont le rôle et le poids de la Mafia ?
- **La mer Méditerranée : « mare nostrum »**
  - o Nourricière (activités de pêche) et mortifère aujourd'hui avec les traversées de migrants sur des coquilles de noix.
  - o Les racines antiques : lieu de passage et de métissage (les saints de Riace seraient originaires de Syrie), déjà à l'époque des Grecs et des Romains.
- **Riace** : exemple d'un de ces villages de Calabre,
  - o Une culture sociale profonde : le rôle particulier de l'Eglise et sa capacité d'intégration œcuménique
  - o La tradition d'accueil des naufragés de la mer
  - o Le sens de la fête, la musique ancestrale et la tarentelle : des vecteurs de communication et d'intégration.

### **Éducation aux médias :**

Le film traite d'un sujet difficile à travers un exemple porteur d'espoir.

On peut discuter de l'impact d'un tel traitement positif sur les esprits des spectateurs, et a contrario des conséquences, à court et long termes, d'une exposition récurrente à une information anxieuse comme nombre de médias nous en abreuvent.

Le perçoit-on toujours ? Comment conserver son esprit critique ?

## **ORGANISER UNE PROJECTION SCOLAIRE**

Nous organisons des projections spéciales dans les cinémas pour les écoles intéressées aux dates et horaires qui vous conviennent (de préférence en matinée) dans la salle de cinéma de votre choix. Les tarifs correspondent au prix préférentiel usuel pour les scolaires. Une projection est assurée à partir de 50 à 100 participants.

Merci de nous communiquer la/les dates souhaitée/s pour la/les projection/s, ainsi qu'un numéro de téléphone et une adresse e-mail.

Nous pouvons aussi organiser à l'issue de la projection, une discussion avec la productrice suisse du film, Florence Adam.

### **Contact :**

**Anaïs Girard**

**JMH & FILO Films**

Rue de la Cassarde 4

2000 Neuchâtel

Tél +41 32 729 00 20

Fax +41 32 729 00 29

[productions@jmhsa.ch](mailto:productions@jmhsa.ch)

[www.jmhsa.ch](http://www.jmhsa.ch)

