



Dès 8 ans (Cycle 2)

Disciplines et objectifs du Plan d'études romand

Français

L1 21 : Lire de manière autonome des textes variés et développer son efficacité en lecture

L1 22 : Écrire des textes variés à l'aide de diverses références

L1 32 : Écrire des textes de genres différents adaptés aux situations d'énonciation

L1 23-24 : Comprendre et produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante

L1 34 : Produire des textes oraux de genres différents adaptés aux situations d'énonciation

FICHE PÉDAGOGIQUE 3/5, LA SEMAINE DES MÉDIAS 2015 OCÉANE AU COEUR DES MÉDIAS

3. Presse : les coulisses du quotidien romand édité à Fribourg « La Liberté »

Diffusion mercredi 11 mars 2015 à 10h45 sur RTS Deux et sur www.semainedesmedias.tv

Résumé de l'épisode (0:13:39)

Océane suit, à Fribourg, la journée de la journaliste Samanta Palacios qui prépare un article pour le journal du lendemain. Préparation du sujet, reportage sur le terrain, photographies, rédaction de l'article : Océane en suit chaque étape, jusqu'à la mise en page finale du journal et son impression, au milieu de la nuit.

Exercices, réflexions, prolongements

1. Observer un journal quotidien régional

Matériel : plusieurs exemplaires du journal quotidien de la région (recourir aux exemplaires commandés durant la Semaine des médias à l'école, ou demander aux élèves dont les parents sont abonnés d'en amener par exemple)

Durée : 1 à 2 périodes

- Observer la Une. Quel est le titre principal ? A-t-il un lien avec la région ? Quels sont les autres titres ? Est-ce varié (Région / Suisse / Monde ? Sujets graves, sujets légers ?) Les informations régionales sont-elles prépondérantes ? La Une est-elle richement illustrée ? Les formes d'illustrations sont-elles variées (photo, dessin de presse, infographie, etc.) ?

- Observer ensuite les différents cahiers. Comment sont-ils répartis ? Par grandes thématiques ? Lesquelles (régions, Suisse, Monde, économie, culture, etc.) ? Le cahier régional est-il plus important que les autres ? Feuilletter les différents cahiers et observer la mise en page, les illustrations, la taille de caractères des titres et des articles : est-ce agréable à lire, « joli », aéré ?

L1 28 : Utiliser l'écriture et les instruments de la communication pour planifier et réaliser des documents

L1 38 : Exploiter l'écriture et les instruments de la communication pour collecter l'information, pour échanger et pour produire des documents

Arts visuels

A 21 AV : Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques

Formation générale, MITIC

FG 21 : Décoder la mise en scène de divers types de messages

FG 31 : Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations

- Observer un article du cahier régional. Comment se compose-t-il ? (Titre, chapeau, article principal, illustration-s, légendes et droits d'auteurs, intertitres, éclairages type interview, contexte historique, etc.)

1a. Prolongement : comparer un quotidien régional et un quotidien romand. Observer les Unes et le placement des mêmes informations (régionales / nationales / internationales) à des emplacements différents, variant selon la ligne éditoriale du journal.

1b. Prolongement : comparer le quotidien à un hebdomadaire / mensuel / trimestriel. Plus la publication est espacée, moins l'actualité urgente prime. Observe-t-on davantage d'enquêtes, d'articles grand angle, de reportages-photos ?

Variante : Dans le document pédagogique "Ouvrir mon quotidien", la fiche pédagogique n°3 / La une et ses différentes déclinaisons (voir Ressources) propose d'analyser les unes de plusieurs titres romands (facsimilés intégrés au document).

Variante, prolongement : la fiche pédagogique « Réaliser la UNE d'un journal » (voir Ressources) dispense des conseils pratiques (et techniques) pour réaliser une « une » à l'école (dès 7 ans). Les classes peuvent ensuite s'inscrire à un « concours de unes ».

2. Interview (et dossier de presse)

Émission 3 – dès 0:02:00

Matériel : Journaux, matériel de rédaction (cahiers, bloc-notes, stylos), ordinateur et logiciel de traitement de texte

Durée : 2 à 3 périodes

Sur la base d'un dossier de presse, les élèves s'interviewent, par groupes de 2, à tour de rôle.

1. Chaque élève commence par écrire un « dossier de presse » sur sa propre personne (des exemples de dossiers de presse sont disponibles en ligne). Ce genre document est en général envoyé aux journalistes par des institutions ou individus (généralement représentés par des attachés de presse) qui souhaitent ainsi une visibilité médiatique. Dans le cadre de cet exercice, le dossier de presse des élèves tient sur une page et précise, notamment : matières préférées à l'école, activités extra-scolaires, passions, composition familiale, projets futurs (études, profession), etc.



2. Chaque élève prend connaissance du dossier de presse de son camarade. Il prépare 10 questions pour obtenir des précisions ou des informations supplémentaires. Attention : il ne s'agit pas de répéter les informations du dossier de presse, mais de les compléter, de les éclairer, de les mettre en perspective par des appréciations personnelles (exemple de questions : "Tu précises que ta passion est le théâtre, mais tu n'envisages pas de devenir comédien, pourquoi ?" "Ta passion est la gym mais ce n'est pas ta matière préférée à l'école, pourquoi ?" "Raconte-moi ton quotidien au sein d'une famille aussi nombreuse", etc.)

2a. Variante : compliquer l'exercice en obligeant les élèves-intervieweurs à ne préparer que 5 questions. Pour chacune d'elle, ils devront improviser une relance en écoutant consciencieusement la réponse.

3. Chaque duo d'élèves s'interviewe à tour de rôle. L'intervieweur prend des



notes manuscrites : synthétiques mais CORRECTES (demander, au besoin, de répéter).

4. Avant de mettre en forme leur interview, les élèves sont invités à observer un article-interview dans la presse quotidienne. Comment s'articule-t-il ? (Comme un article classique ; titre, chapeau, article principal, éventuellement photo et légende). En quoi se distingue-t-il d'un article ? (Texte de l'article sous la forme de questions-réponses, comme un compte-rendu d'entretien. Généralement, en gras, les courtes questions du journaliste et en format standard, les réponses de son interlocuteur).

5. Chaque élève écrit son article-interview. Au moins 6 des 10 questions posées doivent y figurer. Les faits doivent être exacts et les propos de l'intervenant doivent être retranscrits le plus fidèlement possible ; ils ne doivent en aucun cas être dénaturés.

6. Chaque élève choisit un titre et un chapeau. Que doivent-ils dire ? (Titre : information principale et faire envie. Chapeau : 5 à 6 questions-clés ; qui ? quoi ? où ? quand ? comment ? pourquoi ?)

2b. Variante : comme la journaliste Samanta Palacios, rédiger un article standard (et non pas article-interview).

2c. Variante : la fiche pédagogique « [Réaliser une interview](#) » (voir : Ressources) détaille les différentes étapes d'une interview (préparation, prises de note, rédaction) et propose un exercice plus compliqué ; l'interview d'un interlocuteur (à choix) qui n'est pas un autre élève.

2d. Prolongement : consulter également les fiches pédagogiques « Ouvrir mon quotidien » (voir Ressources) :

- p.49 : Fiche pédagogique n°6bis / Les articles : construction d'un article. 6 questions : qui ? quoi ? où ? quand ? comment ? pourquoi ?

- p.50 : Fiche pédagogique n°7 / Les articles : les différents genres journalistiques (brève, interview, chronique, éditorial, etc.)

3. Illustrations, photographie

Émission 3 – 0:04:30 (Photo) + 0:08:15 (Dessin de presse)



De nombreux exercices en lien avec l'image et les différentes formes d'illustrations dans la presse sont proposés dans les ressources du portail romand d'éducation aux médias e-media. Nous en suggérons ici un éventail, dont les liens figurent en fin de document (Ressources) :

3a. Les fonctions de la photo / image

« Ouvrir mon quotidien », Fiche pédagogique n°8 / Les illustrations, p.81

Les élèves sont invités à observer des journaux et la fonction des photos (informer, illustrer, compléter le texte, émouvoir)

3b. Distinguer les différentes formes d'illustrations

« Ouvrir mon quotidien », Fiche pédagogique n°9 / Les illustrations, p.83

Les élèves observent les illustrations de différents quotidiens (documents intégrés au dossier pédagogique) et définissent s'il s'agit de : photo, dessin de presse, caricature, infographie, ...



3c. Analyser et décrire une photo

La fiche pédagogique « Raconter une histoire à partir d'une photo

d'actualité » suggère aux enfants de « raconter » l'histoire qui se cache derrière un cliché (par exemple ceux de la série « Enfants du monde », également dans la rubrique Ressources)

3d. Créer un « coin images » dans la classe

La fiche pédagogique « Un coin images dans la classe » propose une initiation ludique à l'analyse des photos, en particulier pour les plus petits (dès 5 ans). Ils sont invités à créer un « coin images » dans la classe en découpant, collant, classant différentes images selon des critères définis (couleur, format, sujet, dessins, publicités, portraits, etc.)

3e. Réaliser un reportage-photo à l'école

La fiche pédagogique « Un reportage photo dans l'école » invite les élèves à réaliser un reportage photo dans l'enceinte scolaire, avec de vrais appareils photos ou des boîtes en carton qui permettent d'expérimenter le cadrage, le décor et différents paramètres d'une prise de vue.



3f. Imaginer les légendes de photographies de presse

La fiche pédagogique « Légènder une photographie de presse » invite l'enseignant à isoler des photos et à les présenter sans titre, ni légende aux élèves, qui doivent imaginer une nouvelle légende. Les propositions des élèves sont ensuite comparées aux légendes originales.

Ressources

Quotidien « La Liberté »

<http://www.laliberte.ch/>

E-media, portail romand de l'éducation aux médias

<http://www.e-media.ch/>

Site Internet de l'émission « La Semaine des Médias »

<http://www.semainedesmedias.tv/>

Fiches et dossiers pédagogiques e-media complémentaires

Ouvrir mon quotidien

Dense dossier pédagogique composé de 13 fiches d'activités qui abordent toutes les facettes d'un journal ; choix de l'information, métier de journaliste, rédaction d'un article, publicité, mise en page, parmi beaucoup d'autres choses. Nombreux facsimilés de la presse quotidienne romande à analyser en classe.

<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=2952>

Un kiosque à l'école

<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=2563>

Comprendre le déroulé d'un journal - L'exemple du « Petit Matin Dimanche »

<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=3886>

Lire la presse gratuite

<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=2603>

Réaliser la UNE d'un journal

<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=2566>

Réaliser une interview

<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=2580>

Photographie, image

Enfants du monde

<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=2562>

Raconter une histoire, à partir d'une photo d'actualité
<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=2577>

coin images dans la classe (Un)
<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=2564>

reportage photo dans l'école (Un)
<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=2573>

Légènder photographie de presse
<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=2592>

Dessin de presse

Dessinons l'actualité ! Le dessin de presse mis en pratique
<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=2568>

Géopolitis Liberté de la presse : le dessin comme arme absolue ?
<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=4230>

C'est dur d'être aimé par des cons
<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=2940>

Sacrées caricatures
<http://www.e-media.ch/documents/showFile.asp?ID=2939>

Repères historiques

Presse, Dictionnaire historique de la Suisse
<http://www.hls-dhs-dss.ch/textes/f/F10464.php>

Esther Freiburghaus, journaliste RP, Chocolat Productions, Mars 2015