

## Ask.fm : l'interrogatoire fantôme

### Demander et répondre

Créer un compte

Voir qui est en ligne



#### Public concerné : 13-18 ans

Cycle 3 du Plan d'études romand (PER). Secondaire II

#### Durée de l'activité : 1-2 périodes

**Matériel nécessaire :** jeu de photocopies des 3 annexes de cette fiche, du tableau des questions sur soi (document PDF distinct) et de la fiche pour l'accompagnant (document PDF distinct)

#### Objectifs du PER concernés :

#### Éducation aux médias :

**FG 31 MITIC :** "Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'information. »

#### Santé et bien-être :

**FG 32 :** « Répondre à ses besoins fondamentaux par des choix pertinents. »

**FG 38 :** « Expliciter ses réactions et ses comportements en fonction des situations vécues. »

### Résumé

« Tu préfères qui entre Sonia et Ania ? » « Pourquoi t'as rompu avec Chloé ? » « T'es belle, tu es en couple ? » « T'es vierge ? » « Es-tu hétéro, homo ou bi ? »

Le site de réseau social Ask.fm permet de poser des questions que l'on n'oserait pas poser en face-à-face, et de répondre à des questions auxquelles on n'oserait pas répondre en direct.

Sur Ask.fm, il est possible de s'exprimer sous couvert d'anonymat, c'est-à-dire de poser des questions à d'autres utilisateurs en masquant son identité. Par conséquent, il est très fréquent que des adolescents répondent à des questions intimes

sans savoir qui les leur a posées. Ces réponses sont en revanche publiques, puisque toute personne qui possède un compte sur Ask.fm peut avoir accès à n'importe quelle question/réponse.

En résumé, ce qui est échangé sur Ask.fm représente les actualités relationnelles et sentimentales du collègue : qui pense quoi de qui, qui est amoureux de qui, qui déteste qui, etc. C'est un peu comme un journal qui serait publié en ligne. La différence est que l'identité du journaliste est ici souvent inconnue ! Nous allons essayer de prendre un peu de recul vis-à-vis de ces pratiques masquées, de comprendre à quoi elles servent et surtout à qui elles profitent.

### Objectifs

1. Comprendre l'intérêt que suscite le réseau social Ask.fm
2. Réfléchir sur les raisons et sur les implications de ces interrogatoires fantômes
3. Prendre conscience de ce que peuvent ressentir les personnes qui sont insultées sur Ask.fm
4. Provoquer réflexion et débat autour des notions de privé et de public, d'intime et d'exposition de soi

---

## ÉTAPES

**1. Distribuer aux élèves le premier extrait d'échanges issus du site Ask.fm** (fourni en annexe). **Les laisser en prendre connaissance.**

**(NB - Les questions/réponses se lisent de bas en haut !)**

Commencer par discuter avec les élèves de ce qui se joue dans cet échange. Dans ce premier extrait, une jeune fille de 15 ans reçoit des questions de la part de camarades qui, sous couvert d'anonymat, essaient de savoir quelle amie occupe la plus grande place dans son cœur. Peut-on classer ses amis par ordre de préférence ? Peut-on mesurer le degré d'amitié ressenti pour l'une ou l'autre personne qui nous est très proche ? Quel est l'intérêt d'un tel exercice ?

- Lorsque l'on essaie de comparer une amitié à l'autre, on crée une compétition artificielle entre les personnes qui nous sont proches, ce qui peut déboucher sur un sentiment de rejet et d'exclusion. Les sentiments ne peuvent se mesurer comme les ingrédients d'un cake au chocolat !

Est-ce que ces camarades d'école oseraient lui poser ces questions en face ? Pourquoi oui ou pourquoi non ?

- On remarque que ces questions sont posées par un ou plusieurs interlocuteurs anonymes, mais pas inconnus. En effet, ils connaissent tous

les camarades de classe de cette jeune fille, qu'ils aimeraient qu'elle classe les uns vis-à-vis des autres.

**2. Distribuer aux élèves le deuxième extrait** (fourni en annexe). **Les laisser en prendre connaissance.**

Les insultes sont très fréquentes sur Ask.fm. Premièrement parce qu'il est plus facile d'insulter une personne lorsque l'on s'exprime derrière un écran plutôt qu'en face d'elle. Deuxièmement, parce que sur Ask.fm on peut se permettre de poster des insultes sous couvert d'anonymat. Dans cet extrait, une personne anonyme demande à une jeune fille de 15 ans de justifier un certain comportement, de manière publique puisque tout le monde peut lire ces questions/réponses. La jeune fille incriminée se justifie et se défend, bien qu'elle ne sache pas du tout qui s'adresse à elle. On comprend qu'un site tel que Ask.fm rend toute relation d'amitié (et d'amour) publique, puisque ce qui se passe entre deux personnes ne les concerne plus uniquement elles, mais va concerner tous les camarades de classe, et potentiellement toute personne possédant un compte Ask.fm.

- Les insultes postées sur Ask.fm peuvent blesser très profondément les personnes qui les reçoivent. Le fait d'être postées anonymement peut être un facteur aggravant, puisque l'identité de l'auteur va être imaginée, spéculée, sans jamais vraiment

savoir qui nous veut du mal.

Lorsqu'on lit certaines questions posées sur Ask.fm à des adolescents par leurs propres camarades de classe, on a l'impression que ces derniers font partie de la NSA ! Les adolescents jouent parfois un rôle d'enquêteurs du sentiment amical et amoureux...

- Il est utile de se demander si on a vraiment envie de répondre à ce type de questions très intimes. Parfois, entretenir le mystère autour de soi est la meilleure manière de rester une personne libre et indépendante... et aussi de continuer à susciter la curiosité de ses camarades !

### 3. Distribuer et faire lire aux élèves le troisième extrait (fourni en annexe).

Dans cet extrait, un garçon de 16 ans se voit proposer un rendez-vous avec une mystérieuse inconnue. Il essaie d'en savoir davantage sur son identité, mais elle se dit « *trop timide* ». Qu'en pensez-vous ? Établissez une liste des identités potentielles de cette mystérieuse jeune fille : une jeune admiratrice, une jeune admiratrice et ses trois copines, un vieil admirateur, un copain qui veut se payer sa tête, trois copains qui veulent se payer sa tête etc...

- Ask.fm est parfois utilisé comme un espace de test pour le flirt et les premières prises de contact amoureux. Il arrive que des rendez-vous se prennent sans que

l'identité de l'interlocuteur soit connue. Or, de très mauvaises surprises sont possibles. Peut-être que la personne que vous avez en tête ou que vous espérez rencontrer n'est pas celle avec laquelle vous échangez sur Ask.fm. Ne prenez pas le risque de vivre des rencontres malheureuses ! Si la personne est vraiment intéressée et intéressante, elle trouvera le courage de révéler son identité réelle...

### 4. Ce qu'il en est vraiment de ce masque.

Insulter, intimider, harceler, menacer une personne sur Ask.fm est interdit par la loi. Une personne victime de harcèlement sur Ask.fm peut porter plainte auprès de la police, qui retrouvera facilement les adresses IP des auteurs des insultes. **Si les auteurs d'insultes sont anonymes auprès de leurs camarades de classe, ils ne le sont pas face à la loi.**

Au-delà des aspects légaux, demandez-vous quel type de personne vous voulez être : celle qui se cache pour cracher son venin et se joint au groupe des harceleurs anonymes, ou celle qui assume ses opinions et n'a pas besoin de déverser sa haine et sa frustration par l'intermédiaire d'un écran ?

Si vous êtes victimes de harcèlement ou d'insultes répétées sur Ask.fm, faites-en des sauvegardes et confiez-vous à un adulte de confiance : parent, médiateur scolaire, enseignant, psychologue,

parrain, etc. Il ne sert à rien de surenchérir en ligne, ce qui a toujours pour effet d'aggraver la situation. C'est en étant confrontés à leurs propos imprimés sur du papier, et face à la personne maltraitée, que les auteurs de harcèlement réalisent la portée et la violence de leurs actes.

**5. Réflexion individuelle et collective. Distribuer et faire remplir le tableau des questions sur soi** (document PDF séparé), **puis lancer le débat en classe avec l'aide de la fiche l'accompagnant** (document PDF séparé).

La dernière phase de la séance pédagogique vise à impliquer les élèves vis-à-vis de leurs propres pratiques et perceptions. Et vous ? À qui vous livrez-vous et sur quoi ? Qu'est-ce qui vous aide à décider du degré d'intimité que vous souhaitez préserver ? Quel sens revêt la notion d'intimité pour vous ? En quoi un site comme Ask.fm bouleverse les frontières entre vie privée et vie publique ? Quelle est la différence entre une chose confiée en face-à-face à un ami et une chose confiée sur Ask.fm ? Pourquoi peut-on dire que tout ce qui est exprimé sur Ask.fm est public ?

---

## Ressources complémentaires

**Sites Internet auprès desquels les ados peuvent trouver de l'aide :**

[www.147.ch](http://www.147.ch)  
[www.telme.ch](http://www.telme.ch)  
[www.ciao.ch](http://www.ciao.ch)  
[www.comeva.ch](http://www.comeva.ch)

**Sites Internet qui traitent du cyberharcèlement, avec outils à télécharger pour les jeunes et pour les adultes encadrants :**

[www.agircontreharcelementalecole.gouv.fr](http://www.agircontreharcelementalecole.gouv.fr)  
[www.cybersmart.ch](http://www.cybersmart.ch)  
[www.safersurfing.ch](http://www.safersurfing.ch)  
[www.jeunesetmedias.ch](http://www.jeunesetmedias.ch)

**Ouvrages pour approfondir la question :**

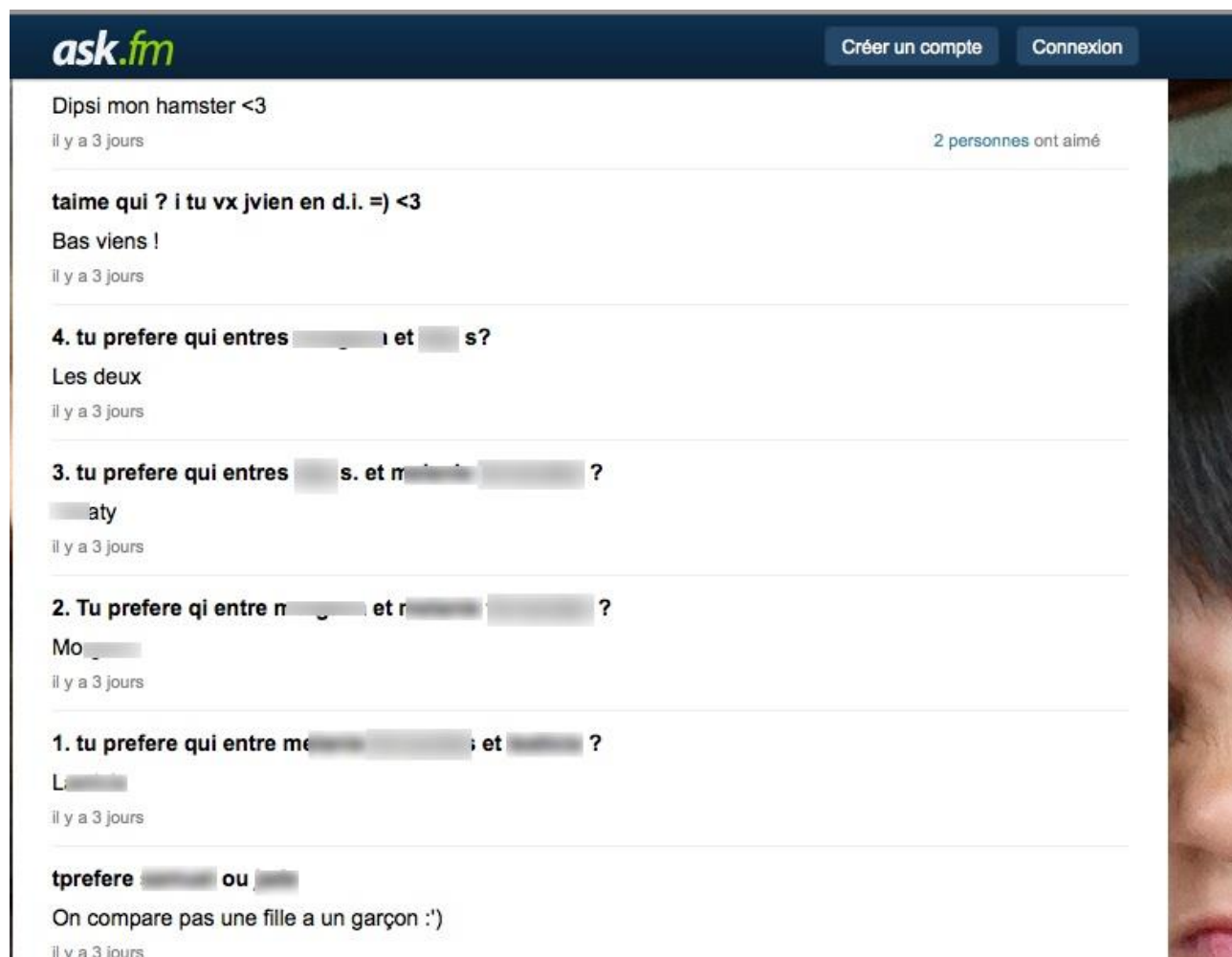
- Bellon, J.-P., Gardette, B. (2010), « Harcèlement et brimades entre élèves - La face cachée de la violence scolaire », Paris, Fabert.
- Ghernaoui-Hélie, S. (2009), « La Cybercriminalité », Lausanne, PPUR, Le Savoir Suisse.
- Olweus, D. (1999), « Violences entre élèves, harcèlements et brutalités : les faits, les solutions », Paris, ESF.
- Balleys, C. (2015), "Grandir entre adolescents, à l'école et sur Internet", Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, collection "Le savoir suisse"

---

**Claire Balleys**, sociologue spécialiste de la sociabilité adolescente, à l'école et en ligne. Janvier 2014. Actualisé en novembre 2015



Annexe 1 : 1<sup>er</sup> extrait d'échanges sur Ask.fm



The image shows a screenshot of the Ask.fm website interface. At the top, there is a dark blue header with the 'ask.fm' logo on the left and two buttons, 'Créer un compte' and 'Connexion', on the right. Below the header, a series of messages are displayed in a white container. Each message includes a question or statement, a timestamp 'il y a 3 jours', and a '2 personnes ont aimé' indicator. The messages are partially obscured by redaction boxes. On the right side of the screenshot, a vertical strip shows a partial profile picture of a person's face.

**ask.fm** Créer un compte Connexion

Dipsi mon hamster <3  
il y a 3 jours 2 personnes ont aimé

**taime qui ? i tu vx jvien en d.i. =) <3**  
Bas viens !  
il y a 3 jours

**4. tu prefere qui entres [redacted] i et [redacted] s?**  
Les deux  
il y a 3 jours

**3. tu prefere qui entres [redacted] s. et m [redacted] [redacted] ?**  
[redacted] aty  
il y a 3 jours

**2. Tu prefere qi entre n [redacted] et r [redacted] [redacted] ?**  
Mo [redacted]  
il y a 3 jours

**1. tu prefere qui entre me [redacted] ; et [redacted] ?**  
L [redacted]  
il y a 3 jours

**tprefere [redacted] ou [redacted]**  
On compare pas une fille a un garçon :')  
il y a 3 jours

---

**Pourquoi tu fais ta faux cul avec [REDACTED] ? derriere elle tu dis que c'est une SALOPE, sur Facebook tu dis qu'elle est sympa et efface tu fais ta victime?**

J'ai jamais insulter [REDACTED], je la connais pas, mais sur Facebook j'ai jamais rien dit et même pas en vrai, je la connais pas pk j'irai l'insulter porte tes couille va anonyme de merde

il y a 14 jours

---

**Ouai pourquoi tu fais ta maline, tu parle derriere les dos des gens et apres quand t'on vient en fasse tu pleure?**

Je fais la maline d'où ? Je parle deriere le dos de personne, si je pense je le dis ou le garde pour moi et tu sais pas ce qui c'est passer quand jetais en primaire anonyme de merde

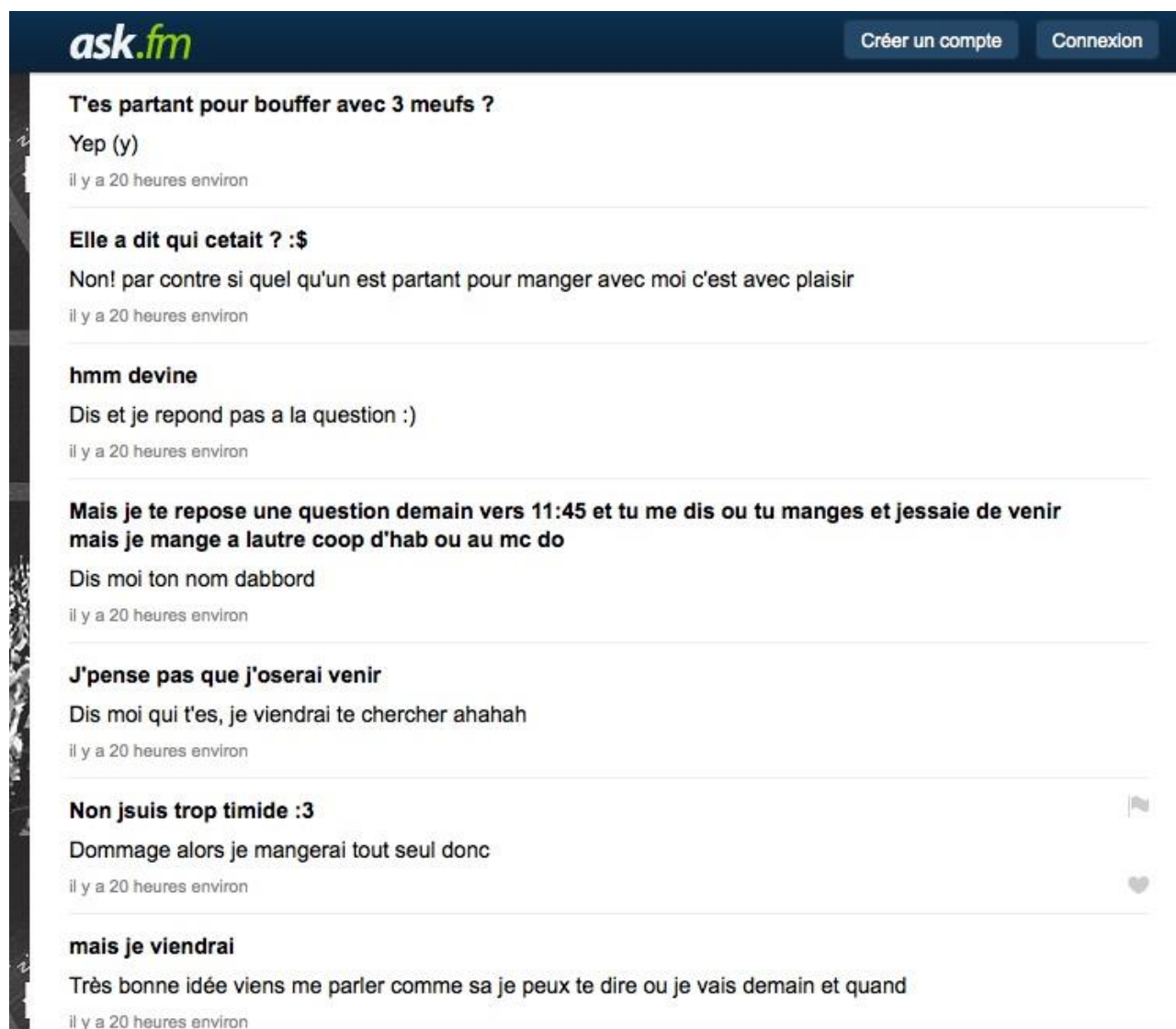
il y a 14 jours

---

**Ec-ce-que t'es jalouse que [REDACTED] est [REDACTED] se sont rapprocher depuis le debut de l'annee ??**

Pas du tout, il fait ce qu'il veut de son côté et moi du mien, il a pas a me rendre des comptes ! C'est fini c'est fini.

il y a 14 jours



The screenshot shows a conversation on the Ask.fm website. At the top, there is a dark blue header with the 'ask.fm' logo on the left and two buttons, 'Créer un compte' and 'Connexion', on the right. The conversation consists of several messages, each with a bold title, the text of the message, and a timestamp 'il y a 20 heures environ'. The messages are as follows:

- T'es partant pour bouffer avec 3 meufs ?**  
Yep (y)  
il y a 20 heures environ
- Elle a dit qui c'était ? :\$**  
Non! par contre si quel qu'un est partant pour manger avec moi c'est avec plaisir  
il y a 20 heures environ
- hmm devine**  
Dis et je repond pas a la question :)  
il y a 20 heures environ
- Mais je te repose une question demain vers 11:45 et tu me dis ou tu manges et jessaie de venir mais je mange a lautre coop d'hab ou au mc do**  
Dis moi ton nom dabbord  
il y a 20 heures environ
- J'pense pas que j'oserai venir**  
Dis moi qui t'es, je viendrai te chercher ahahah  
il y a 20 heures environ
- Non jsuis trop timide :3**  
Dommage alors je mangerai tout seul donc  
il y a 20 heures environ
- mais je viendrai**  
Très bonne idée viens me parler comme sa je peux te dire ou je vais demain et quand  
il y a 20 heures environ

On the right side of the messages, there are small icons for reporting (a flag) and liking (a heart).