

## Sommaire :

- Libertés des ados?  
Les réponses à  
toutes vos questions. P. 1
- Problèmes de violence  
à l'école ? P. 2
- La phobie scolaire :  
comment l'aider ? P. 3
- Comment communiquer  
avec son ado? P. 4

## Notre équipe :

John  
Sarah  
Dishani  
Caroline  
Valentine  
Moza  
Lucien  
Joëlle  
Chloé  
Livia  
Nevill  
Lorraine  
Simao  
Léa  
Daria  
Benjamin  
Shadia  
Jonathan  
Nora  
Victor

Editeur responsable

Denis Maurer  
Collège des Coteaux  
2034 Peseux

# ADO'STYLE

2.-  
Seulement

## Papa, je veux sortir ce soir !

Faut-il définir une heure de coucher ? À partir de quel âge les ados devraient-ils avoir le droit de sortir le soir ? Tant de questions sans réponses que se posent les parents. Mais est-ce si compliqué de poser des limites ?

Nous avons demandé l'opinion de Caroline Ruegger, conseillère socio-éducative au collège des Coteaux à Peseux, à propos des limites imposées aux adolescents. Mère de deux enfants en bas âge, ses avis étaient plus maternels que professionnels, mais ses conseils nous ont toutefois informés sur le sujet.

D'après elle, les limites sont indispensables au développement de l'enfant mais ne doivent pas être trop strictes ce qui inciterait l'adolescent à braver l'interdit. Les jeunes ont donc tout de même besoin de liberté, tout en étant encadrés.

<< Certaines générations de parents ont l'impression que donner des limites c'est ne pas aimer son enfant alors que c'est tout le contraire >> souligne Caroline Ruegger. Il faut tout de même être au clair sur les limites imposées et savoir punir en cas de non-respect.

Les parents s'interrogent également sur le fait d'être ou de ne pas être ami sur Facebook avec leurs ados. La conseillère a là un avis bien tranché, pour elle, la sphère personnelle que se sont construite les ados ne devrait pas regarder leurs parents et vice-versa.

En conclusion, il n'y a pas de règles pour les limites. C'est aux parents de savoir où les poser tout en restant assez souple envers la liberté de leurs enfants.

<< Dans une famille, tout devrait être basé sur la confiance >>. ldc lbh lls



## Internet

Internet, ce réseau informatique mondial, prend de nos jours une importance grandissante. Impossible de s'en passer. Pour les loisirs, à l'école, au travail, ... c'est le moyen le plus simple et le plus rapide pour communiquer gratuitement (e-mails, réseaux sociaux, ...).



Cela nous permet également d'écrire des textes ou encore d'obtenir de nombreuses informations. Mais il faut rester prudent car internet est ouvert à tous. Il est donc possible que certaines pages apportent des informations erronées. Sur internet, on peut aussi être infecté par des virus ou se faire escroquer. Plus on donne d'informations et plus il y a de risques d'avoir des ennuis.

La plupart des jeunes de nos jours possèdent un compte sur internet (Facebook, MSN, Twitter, Instagram, ...) et beaucoup d'élèves du centre de la Côte en sont dépendants. Après avoir fait une statistique auprès d'une cinquantaine d'élèves, il résulte que 65% des adolescents de Peseux sont « addict » à Internet, 10% l'utilisent fréquemment et 25% sont des utilisateurs moyens du Web.

Sans se rendre compte des conséquences que cela peut avoir, la plupart des jeunes négligent leurs devoirs ou encore perdent des heures de sommeil à cause d'internet. / la /lm

## Editorial (à l'attention des organisateurs de la Semaine des médias)

ADO'Style n'est pas qu'une UNE, mais bien un journal de quatre pages (A3 recto-verso, plié) qui sera vendu deux francs, dans le but de financer le voyage de fin d'année, et adressé à un public-cible de parents ayant des enfants en âge de scolarité.

Les élèves avaient pour mission de se concentrer sur des sujets tirés de leur vécu, dans des domaines où ils peuvent apporter aux adultes un éclairage original, propre à les rassurer, les interpeler, ou faire surgir des débats...

Ce que nous souhaitons, en publiant notre UNE le jour de l'ouverture de la Semaine des médias, c'est pouvoir envoyer les quatre pages à un journaliste qui viendrait en classe jeudi après-midi, nous apporter son point de vue de professionnel. DM.