

Fiche pédagogique

Moi, moche et méchant

Sortie en salles

6 octobre 2010 (France)

13 octobre 2010

(Suisse romande)



Film d'animation long métrage, Etats-Unis, 2010

Titre original : Despicable Me
Titre au Québec : Détestable moi

Réalisation :

Pierre Coffin, Chris Renaud

Interprètes (voix):

Gru (Steve Carell en version anglaise / Gad Elmaleh en version française)

Distribution :

Universal Pictures

Version française

Version anglaise sous-titrée français/allemand

Durée : 1h35

Public concerné :

âge légal : tout public

âge suggéré : dès 7 ans

<http://www.filmages.ch>

Résumé

Un groupe de touristes fait une découverte incroyable en Egypte : la pyramide de Kheops a été volée et remplacée par une réplique gonflable ! Ce n'est que le premier épisode d'une lutte sans merci entre deux individus : Gru et Vector revendiquent tous les deux le titre de « plus grand méchant du monde » par des actions spectaculaires.

Dans le vaste sous-sol de sa petite maison de banlieue, maison, Gru est assisté d'un inventeur et d'une armée de « minions », de petites

créatures jaunes qui l'aident à mettre au point des véhicules délirants et de sales jouets : pistogel et rayon rétrécissant entre autres.

Gru veut frapper un très grand coup et voler la Lune ! Mais ses tentatives sont sans cesse contrariées par l'agaçant Vector. De façon tout à fait inattendue, trois orphelines entrent dans la vie solitaire de Gru et réclament de lui qu'il se comporte en bon papa. Il accepte de jouer le jeu avec Margot, Edith et Agnès, en leur cachant ses réelles intentions...

Commentaires

Le plaisir que procure ce film d'animation doit beaucoup aux gloussements et aux cascades de rires qu'il déclenche chez les spectateurs de 6 à 10 ans. Moins profond que des productions Pixar comme « Toy Story 3 », « Moi, moche et méchant » divertit et surprend par un humour à double sens, qui fait mouche aussi bien auprès des petits que des adultes. Autre atout : le

graphisme de cette comédie renoue avec l'inventivité débridée des « cartoons » de Tex Avery (effets de grossissement et de rétrécissement ; brutales variations de rythme). C'est une réussite à mettre en partie au crédit de la main-d'œuvre française : le film a en effet été co-réalisé par Pierre Coffin et le studio parisien Mac Guff Ligne s'est chargé de

Disciplines et thèmes concernés

Formation générale, MITIC :

Exploration des principaux éléments qui composent une image animée (cadrage, couleur, lumière, profondeur de champ, rythme, mouvement, champ/hors champ, plans, mise en scène...).

Exploration du rapport entre l'image et le son.

Mise en évidence des stéréotypes

(Objectif FG 21 du PER)

Français :

Expression orale et écrite, maîtrise de l'imparfait et du passé composé

(Objectifs L1 22, L1 24 et L1 26 du PER)

Arts :

S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques

Développer et enrichir ses perceptions auditives, visuelles et tactiles

Expérimenter diverses techniques plastiques, artisanales et musicales

Représenter et exprimer une idée, un imaginaire, une émotion en s'appuyant sur les particularités des différents langages artistiques

(Objectifs A 21-24 du PER)

l'animation. Enfin, on réalise que « Moi, moche et méchant » a été d'emblée pensé pour une projection en 3D : les effets sont particulièrement soignés. Ils renforcent l'impact des gags et ne font jamais barrage à la lisibilité de l'histoire. A l'inverse, le film ne perdra sans doute pas sa saveur dans une projection conventionnelle.

Avec son crâne chauve, son accent russe et ses prétentions ridicules, Gru est un méchant d'opérette qui ne flanquera la frousse à aucun enfant. Il est plutôt le sale gosse ultime, qui donne libre cours à ses mauvais penchants et piétine les bonnes manières.

A-t-il une revanche à prendre sur la vie ? On devine que

l'ambition de Gru trouve son origine dans les sarcasmes de sa mère, alors qu'il était enfant (quand il lui confie qu'il rêve de marcher sur la Lune, revêtu d'une combinaison en carton, celle-ci lui répond que la NASA n'envoie plus de singes dans l'espace depuis longtemps).

Pétri de mauvais esprit – mais c'est pour rire –, « Moi, moche et méchant » permet de décrire des personnages bien stéréotypés. Il peut ouvrir une réflexion sur la compétition, la course aux records, l'ambition, l'égoïsme, mais aussi sur l'amour, qui (parfois) change le comportement des gens.



Objectifs

Décrire les personnages du film

Comparer les comportements des personnages du film

Identifier des stéréotypes

Raconter l'histoire en respectant la chronologie des événements

Exprimer ses impressions et ses préférences

Identifier les caractéristiques des décors dans lesquels se déroulent certaines séquences-clés du film

Dessiner de nouveaux « minions » en travaillant diverses expressions (joie, surprise, incompréhension, colère...)

Pistes pédagogiques

1. Les personnages

Après la vision du film, demander aux enfants de décrire le personnage de Gru, en commençant toujours leurs phrases par : « *C'est un homme qui...* »

L'idée est de faire émerger à la fois un portrait objectif :

- un homme qui vit seul
- un homme qui n'a pas de cheveux
- un homme qui a un drôle d'accent
- un homme qui s'habille souvent en noir
- etc

Il s'agit aussi de faire ressortir des traits de sa personnalité. Pourquoi est-il « méchant » ? Demander aux enfants de répondre en commençant par : « *Il est méchant, parce que...* »

2. Gru et Vector

A l'aide de la fiche élève 1 (en annexe), comparer ces deux personnages et pointer les différences entre eux.

3. Margot, Edith et Agnès



Comment Gru rencontre-t-il les trois fillettes ?

Pourquoi est-il intéressé à les avoir avec lui ?

Veut-il les aimer et bien s'occuper d'elles au départ ?
Ou veut-il les utiliser ?

(Réponse : il s'attend à ce qu'elles l'aident à entrer dans la maison de Vector). Est-ce qu'il ment à la directrice de l'orphelinat ?

Comment est-ce qu'il les accueille dans sa maison la première fois ? (Réponse : il leur indique les gamelles du chien).

Comment est-ce qu'il change ensuite ? Devient-il un bon papa ? Inviter les élèves à donner des exemples (Gru les emmène au Luna Park et aux leçons de danse ; il leur raconte l'histoire des petits chats à l'heure du coucher, etc)

Est-ce que chacun des personnages du film agit comme on s'y attend ? (Contre-exemple : Agnès fait un câlin au chien très méchant qui montre les crocs...).

4. Les Minions



Demander aux élèves de décrire ces petites créatures. En quoi sont-elles différentes des êtres humains ? En quoi sont-elles comparables ?

On pourra ensuite aborder l'aspect comique de leurs actions. Par exemple en invitant les élèves à commencer leurs phrases par : « *Ils m'ont fait rire quand...* »

Proposer aux élèves de dessiner ou de peindre des « minions » comme dans le film, avec des émotions bien précises :

- joie
- colère
- tristesse
- déception
- surprise

On pourra fractionner la classe comme l'équipe d'animation d'un film : les uns dessinent plusieurs versions de la même émotion, les autres se concentrent sur une autre émotion. A la fin, le travail est mis en commun : les figurines sont découpées et rassemblées sur un tableau.

5. Analyser quelques images du film

Au moyen de la fiche élève no 2 (en annexe), amener les élèves à faire des observations sur la composition et les couleurs de quelques images tirées du film.

Où se passe la scène qui est représentée ? A l'intérieur ? A l'extérieur ?

Qui sont les personnages qui apparaissent ?
Qui sont les personnes dans les photos encadrées dans la

première image ? (Réponse : les fillettes de l'orphelinat qui attendent des parents adoptifs). Est-ce que ce décor est gai, triste, inquiétant ?

Qui sont les femmes qui attendent Gru dans la deuxième image ? Quel regard portent-elles sur lui ? Pourquoi ? (Réponse : elles sont attendries par le fait qu'un homme accompagne ses filles aux leçons de danse). Est-ce que Gru est à l'aise avec elles ?

Quelles émotions lit-on sur les quatre visages dans la troisième image ?

Avec les plus âgés des enfants, on pourra poser la question des intentions des auteurs : pour qui est fait ce film, à leur avis ? (Pour des enfants seulement ? Pour des adultes ? Pour les filles ? Pour les garçons ?). Inciter à argumenter !

Pour aller plus loin

Site en français du film :

<http://www.moimocheetmechant-lefilm.com/>

Ce site propose la bande-annonce et des extraits vidéo.



Un module spécial permet de fabriquer virtuellement son propre « minion » et de le sauvegarder sur son ordinateur...

Christian Georges, collaborateur scientifique, Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP), octobre 2010

Droits d'auteur : [licence Creative Commons](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)



Fiche élève 1 : GRU et VECTOR

<p>GRU</p>  <p>Son animal domestique est....</p>	<p>Il aime....</p>	<p>Il n'aime pas...</p>	<p>Il rêve de...</p>
<p>VECTOR</p>  <p>Son animal domestique est...</p>	<p>Il aime...</p>	<p>Il n'aime pas...</p>	<p>Il rêve de....</p>

Fiche élève 2 : Quelques images du film « Moi, moche et méchant »

