

## 14<sup>e</sup> Semaine des médias à l'école

### Fiche pédagogique

## Raconter une histoire à partir d'une photo d'actualité

**Public** - Élèves de 7 à 12 ans (cycles 1 et 2 du PER)

#### Disciplines et objectifs du PER concernés

- [L1 13-14](#) : "Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire..."
- [FG 11 MITIC](#) : "Exercer un regard sélectif et critique"
- [L1 24](#) : "Produire des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante..."
- [FG 21](#) : "Décoder la mise en scène de divers types de messages..."

**Durée** - 2-4 périodes

**Mots-clés** - Photo ; image ; portrait ; cadre ; histoire ; passé ; présent ;

#### Matériel nécessaire

- Photos d'actualité de la presse ou de la [fiche pédagogique](#) « Enfants du monde ».
- **Facultatif** : beamer pour projeter des photos préalablement scannées, depuis un ordinateur

#### Étapes

**1. Demander aux enfants de repérer des photos d'actualité qui leur parlent, soit dans la presse, soit dans la fiche « Enfants du monde » ou sur un site préalablement sélectionné par l'enseignant.**

**2. Demander aux enfants de tenter de préciser les conditions dans lesquelles les photos ont été prises. Se demander si ces photos sont respectueuses des enfants représentés ou pas.** L'enseignant-e montre l'exemple. À partir d'une photo de la fiche « Enfants du monde » et des éléments de légende, il (elle) indique le lieu où elle a été prise, situe le moment, le contexte et si possible la personne qui a pris cette photo (par exemple : « *Par un photographe de presse, en décembre, à proximité d'un bidonville, à Rio au Brésil* »). Chaque enfant est invité à faire de même, en s'aidant de la légende qui va avec la photo.

#### **3. Inviter les enfants à commencer par décrire les éléments contenus dans l'image**

Amener chacune et chacun à énumérer ce qui figure sur la photo. On pourra commencer par une formule du style : « *Cette image montre...* » Il s'agit d'apprendre aux enfants à faire une description complète et objective. L'enseignant-e aidera à étoffer une description incomplète par des questions ciblées (« *Et derrière, qu'est-ce qu'on aperçoit ?* »). On insistera sur la précision du vocabulaire.

#### **4. Inviter les enfants à exprimer ce que « raconte » cette photo pour eux**

- Mettre en évidence le fait que cette photo représente un moment figé.
- Montrer qu'il y a un « avant » et un « après » cette photo.
- Aider les enfants à raconter une histoire plausible, en distinguant bien trois moments : avant la photo, l'instant de la prise, ce qui s'est passé depuis et que la photo ne montre pas. Veiller à l'expression d'un déroulement logique, avec des mots qui situent l'histoire dans le temps et dans l'espace, qui marquent les transitions.

#### **Prolongements possibles**

- Chercher des **portraits** dans la presse et se poser des questions sur ce que ces portraits ne montrent pas (contexte, émotions ressenties, etc)
- Réaliser sur ordinateur ou tablette un diaporama sonorisé avec les récits des enfants.  
Exemples à consulter sur <http://www.educlasse.ch/telemédias/>

Fiche rédigée par Christian Georges (CIIP). Actualisation décembre 2016.

