

1

LANGUE 1 FRANÇAIS

CYCLE

1-2

ANNÉE

Utilisable sur tout le cycle 1 (1-4)

Descriptif de l'activité

Les enfants observent et comparent dix photos de presse prises aux quatre coins du globe en 2015 et représentant des enfants. Ils en donnent une description personnelle et expriment leur ressenti par rapport au contenu.

Durée

2-3 unités de 50 minutes

Discipline(s) d'enseignement

Formation générale, éducation aux médias.

Langue 1 - Français

Référence(s) au PER

Production de récits à partir de situations : énonciation des événements vécus par un enfant. L1 13-14

Sensibilisation au rapport entre l'image et la réalité. FG 11

Découverte des éléments de base qui rentrent dans la composition d'une image fixe (cadrage, couleurs, lumière,...).

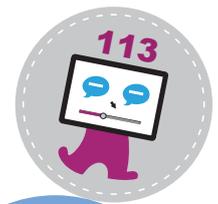
FG 11

Apprentissage(s) MITIC à favoriser

- 1B.2 Citer quelques différences entre deux images au niveau du cadrage, des couleurs et de la lumière.
- 1B.3 Repérer quelques différences entre deux médias traitant du même sujet.

Accès au matériel d'enseignement

<http://permitic.friportail.ch/enseignants/sequence/113>



En lien avec la Semaine
des médias (mars)

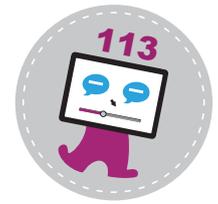
ENFANTS DU MONDE: COMMENTER DIX CLICHÉS



(EPA/GEORGI LICOVSKI)



(AP Photo/Eugene Hoshiko)



Matériel et logiciels nécessaires

Plusieurs tirages papier des 10 photos de la galerie

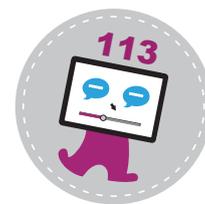
Plusieurs tirages papier des légendes

Feuilles à dessin

Ciseaux, crayons

Déroulement de l'activité

| Durée en min. | Organisation de la classe* | Déroulement de la leçon – description, pas à pas, des tâches des élèves et des enseignant-e-s | Moyens, matériel à préparer |
|--|----------------------------|---|--|
| 50 | G | <p>Observation et présentation des photos</p> <p>Les élèves observent les photos par petits groupes et cherchent les ressemblances et les différences entre elles. Le groupe choisit une image et essaie de faire deviner à la classe quelle photo il a choisi, en la décrivant oralement. Les élèves relèvent collectivement, pour chaque image, les différents personnages présents, ainsi que les objets mis en évidence. Les élèves recherchent à quelle saison la photo a été prise et quels sont les moyens de le savoir (habillement, paysage...).</p> <p>Ils essaient de situer le lieu (ville, campagne, école, forêt, maison individuelle, rue...) et le pays pour chaque image. Ils situent ces différents pays sur une carte géographique et recherchent éventuellement d'autres photos de ces pays. Quels sont les signes qui peuvent nous donner des indications ? (paysage, race, habillement, type de jeu, moyen de locomotion,...).</p> | Tirages papier des 10 photos de la galerie |
| 50 | G | <p>Interprétation des photos</p> <p>Qui a pris ces photos ? Les élèves essaient d'imaginer la personne, son rôle, l'endroit d'où elle a pris la photo, la raison. Ils choisissent une des photos, la collent sur une feuille blanche et dessinent le hors-champ, le reste des personnages, ce qu'il y a autour, l'ensemble de la situation. Par petits groupes, ils imaginent l'utilisation possible d'une ou plusieurs images (publicité, poster, article de presse, catalogue de vacances, récit,...), cherchent le but de cette dernière (informer, convaincre, distraire, raconter, comment faire...).</p> | Tirages papier des 10 photos de la galerie |
| 25 | G | <p>Légende des photos</p> <p>Les élèves choisissent un titre pour chaque image et comparent avec les autres, discutent des choix et de leur pertinence.</p> | |
| <p>*Organisation de la classe : C = toute la classe G = par groupes E = travail individuel DC = demi-classe L = libre HC = hors-classe</p> | | | |



Variante(s) ou suite(s) possible(s)

Repérer d'autres photos présentant des enfants dans la presse. Mettre en évidence ce qu'on sait et ce qu'on ne sait pas du contexte.

Réaliser un petit reportage dans le périmètre de l'école en prenant des photos et en créant les légendes (voir fiche pédagogique «Un reportage photo dans l'école»).

Matériel d'enseignement à télécharger

- galerie de dix photos au format pdf
- légendes des dix photos au format pdf

ENFANTS DU MONDE - Annexe 1 - 10 photographies

Photo 1



(EPA/Raminder Pal Singh)

ENFANTS DU MONDE - Annexe 2 - Légendes originales des photos rédigées par l'agence KEYSTONE

Photo 1 : INDE, 16 novembre 2015

A Amritsar, des écoliers allument des bougies durant une cérémonie en hommage aux victimes des attentats du 13 novembre à Paris. Plus de 120 personnes ont été tués lors de ces attentats selon les autorités françaises. (EPA/Raminder Pal Singh)

Photo 2 : THAÏLANDE, 22 novembre 2015

Des enfants participent à un atelier durant le festival Sam Phraeng Facestreet au centre de Bangkok. Ce festival qui se tient depuis 2013 transforme les rues habituellement calmes du quartier en galerie d'exposition pour des groupes d'artistes et d'artisans (KEYSTONE / XINHUA / LI Mangmang)

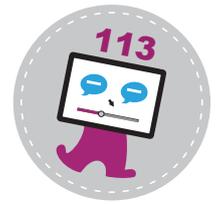
Photo 3 : ALLEMAGNE, 12 novembre 2015

A Halle, des enfants de familles réfugiées participent à un cours du projet "La langue en action" durant lequel ils apprennent de manière ludique les chiffres, les couleurs et les parties du corps en allemand. Des familles de migrants participent à ces cours durant lesquels les parents reçoivent un soutien pour régler les problèmes quotidiens, alors que les enfants sont initiés à la langue allemande en vue de leur intégration à l'école primaire. (KEYSTONE/DPA/Waldtraud Grubitzsch)

Crédits

- Auteur-e-s :** Anne Guibert, anne.guibert@hepl.ch
- Images :** Avec le généreux soutien de l'agence Keystone
- Mandant :** Unité médias et TIC, CIIP (Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin)
- Expertise scientifique :** Christian Georges, collaborateur scientifique CIIP, christian.georges@ne.ch
- Copyright :** Les images de cette ressource appartenant à l'agence Keystone, cette ressource est protégée par le copyright. Pour plus d'informations sur ces conditions, consultez la page suivante : <http://www.friportail.ch/page/copyright>





Objectifs détaillés du PER Langue 1, Français

L1 13-14 : Comprendre et produire des textes oraux d'usage familial et scolaire...
... en organisant et en restituant logiquement des propos;
... en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, volume, débit, gestes,...).

L1 18 : Découvrir et utiliser la technique de l'écriture et les instruments de la communication...
... en produisant des documents (texte, dessin, enregistrement,...).

Objectif MITIC - FG 11 - Apprentissage(s) à favoriser

- Sensibilisation au rapport entre l'image et la réalité.
- Découverte des éléments de base qui rentrent dans la composition d'une image fixe (cadrage, couleurs, lumière,...).
- Confrontation des différentes réactions face à un message issu des médias et mise en évidence de ses propres critères de préférence.