

INFOLETTRE #7 - 28.08.2013

Rentrée sous le signe du cinéma

Quelle est la place du cinéma, de l'image et de la culture en général dans les plans d'études ? En cette rentrée scolaire, articles, conférence, débat montrent que les attentes sont encore vives. E-media s'associe à plusieurs initiatives et vous propose des outils pédagogiques. Merci de votre attention !



"Education à l'image : culture et éducation" : Alain Bergala à Bienne pour une conférence nationale

Le réseau **Cinéducation** organise **mercredi 18 septembre 2013** à Bienne une conférence nationale sur le thème de l'éducation à l'image (14h-18h). Elle a pour objectif d'envisager des mesures de politique culturelle et de l'éducation permettant d'améliorer la position de l'éducation à l'image et de la médiation cinématographique dans l'ensemble du travail de formation. Y prendront part des intervenants tels qu'Alain Bergala (photo), Bettina Henzler et Ivo Kummer, chef de la section cinéma de l'OFC. Il est possible de s'inscrire encore jusqu'au 3 septembre, sur le [site de Cinéducation](#).

"Jeune & Jolie" : on n'est pas sérieuse quand on a 17 ans

Le dernier film de François Ozon fait le portrait d'une jeune fille de 17 ans, en 4 saisons et 4 chansons. Comment une étudiante d'un milieu aisé en vient-elle à offrir ses services d'escort girl sur Internet ? Opaque sur les motivations de son héroïne, le film se prête à quantité d'interprétations, à mettre en écho avec le poème d'Arthur Rimbaud et les chansons de Françoise Hardy qu'on y entend. Christian Georges a rédigé une [fiche pédagogique](#) sur ce film sorti le 21 août en France et le 28 août sur les écrans de Suisse romande. (En photo : Marine Vacth, révélation de "Jeune & Jolie")





"A Dangerous Method" : quand Freud et Jung s'opposaient sur les voies à suivre

"Auriez vous un dossier pédagogique sur le film "A Dangerous Method" ? Je suis enseignante de psychologie au gymnase et ce film est intéressant pour parler de Freud et Jung", nous écrivait un internaute il y a quelques mois. Notre rédacteur Frank Dayen a relevé le défi de se pencher sur un film historique atypique dans la carrière de David Cronenberg. L'action prend place au début du XXe siècle. Alors que Freud est en quête de crédibilité, Jung tente de soigner une jeune femme atteinte de crises d'hystérie. Plus de détails et de pistes d'exploitation dans notre [fiche pédagogique](#).

Tirer parti des projections scolaires de Delémont-Hollywood

Du 9 au 19 septembre 2013, les classes du Jura et du Jura bernois se voient proposer des projections scolaires dans le cadre de l'opération **Delémont-Hollywood**, destinée à désigner le film suisse proposé dans la course aux Oscars. En partenariat avec les organisateurs de cette manifestation, e-media propose aux enseignants [six fiches pédagogiques](#), pour préparer les séances en amont, puis proposer un prolongement en classe. (En photo : la skieuse **Lara Gut**, qui fait ses débuts au cinéma dans le long-métrage de fiction de Niccolo Castelli, "Tutti Giù")

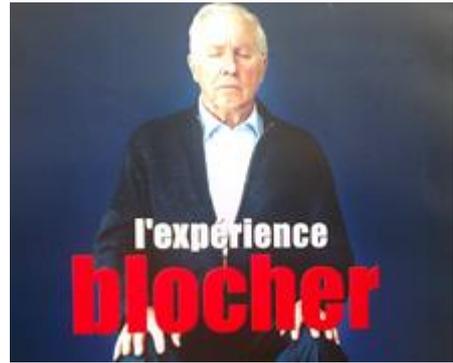


"Bienvenue à Gattaca" : un film de fiction proposé par la Cinémathèque suisse en séances scolaires

Du 18 au 22 novembre 2013, la Cinémathèque suisse et e-media proposent des séances scolaires du film d'Andrew Niccol, aux classes du secondaire I et du secondaire II. Situé dans un futur obsédé par la perfection génétique, ce long-métrage de science-fiction ouvre une réflexion sur l'eugénisme. Sur demande, la Cinémathèque suisse et e-media sont prêts à organiser des projections dans d'autres lieux de Suisse romande. Les séances seront introduites et commentées par notre rédacteur Pierre-Yves Jetzer, qui a rédigé le dossier pédagogique sur le film. [Renseignements, inscriptions](#).

Que retenir du 66e Festival de Locarno ?

Du 7 au 17 août 2013, le Festival de Locarno a dévoilé un florilège de films variés et parfois captivants. Rendre compte de tout est impossible, mais e-media vous offre des regards multiples : Suzanne Déglon-Scholer (qui s'est glissée au *trade show* réservé aux exploitants de salles) vous propose un [compte-rendu](#) très détaillé. Christian Georges commente [les films du palmarès](#) et "[L'expérience Blocher](#)". Enfin, très méritants, deux jeunes gens de l'antenne tessinoise de la TRIBUne des jeunes cinéphiles proposent leurs [textes critiques](#) sur une quinzaine de titres différents.



Unité médias CIIP | Fbg de l'Hôpital 68 | CP 556 | 2002 Neuchâtel | ciip@ne.ch | www.e-media.ch

[Se désinscrire](#)