



Keylan Dubuis, âgé de 5 ans, vient d'obtenir le titre mondial de danse urbaine chez les moins de 7 ans.

p.4

Danse avec les stars 2024 : Coeur de pirate se blesse avant même de commencer à danser.

p.5

Leysin Danse participera à une compétition à Berne.

p.4

Qui est le vainqueur ?

## Un Brésilien gagne le Prix de Lausanne

Le samedi 3 février, a eu lieu la finale du Prix de Lausanne au Théâtre de Beaulieu. Le jeune Brésilien João Pedro Dos Santos Silva qui a tout juste 15 ans remporte avec brio la victoire.

K.T et L.C

p. 3

Voulez-vous apprendre à danser

## Breakdance et Hip-Hop à Aigle



K.T et L.C

p. 4

Grand Prix de Lausanne

## Nadia Corboud, la jeune Leysenoude, en demi-finale.



À 16 ans seulement, Nadia se qualifie pour le Prix de Lausanne. Elle est allée jusqu'aux demi-finales.

Keira Taffin d'Heursel et Louise Craker

p. 7

Théâtre de Beaulieu, Lausanne

## Le Prix de Lausanne 2024

Le Prix de Lausanne 2024 a eu lieu du 28 janvier au 3 février 2024 au Théâtre de Beaulieu, avec la finale le samedi 3 février 2024. C'était la 52ème édition de cette compétition. 86 participants, venant des quatre coins du monde, ont pris part à cette compétition dont une Suisse, Nadia Corboud. Les danseurs et danseuses âgés de 15 à 18 ans se sont battus pour remporter le prix. Parmi les 86 candidats, seulement 20 se sont qualifiés pour la finale. À l'issue de la finale, le jury, présidé par Dame Darcey Bussel, Présidente de la Royal Academy of Dance et Lauréate du Prix de Lausanne 1986, a choisi neuf lauréats ( João Pedro Dos Santos Silva – Brésil, Martinho Lima Santos – Portugal, Paloma Livellara Vidart – Argentine, Crystal Huang – États-Unis, Airi Kobayashi – Japon, etc... ). Grâce à ces bourses, les 9 danseurs talentueux auront la chance de choisir une école ou une compagnie qu'ils intégreront. Ceux qui n'ont pas reçu de bourse reçoivent le Prix du Finaliste (soit une somme de CHF 1000.-).

K.T et L.C

p. 2

# Gil Roman prend la porte du Béjart Ballet

Accusé de harcèlement sexuel, il quittera son poste le 30 avril 2024

En 2021, Gil Roman a invité l'ancien directeur de production à une représentation, puis à l'apéritif privatif qui a suivi en présence de l'ensemble des danseuses et danseurs. Après avoir éclairci les

faits et entendu également Gil Roman, le conseil de fondation a estimé ce comportement inapproprié et intolérable envers les danseuses et danseurs, eu égard aux conclusions de l'audit et aux décisions

qu'il avait alors prises. Gil Roman partira ainsi pour les mêmes raisons que l'ancien directeur technique de la compagnie, à savoir du harcèlement sexuel envers les danseurs et danseuses.

K.T et L.C

p. 6