

## La suite au prochain épisode...

*Synopsis des lauréats*



«Heidi»

## Concours «Heidi, la suite au prochain épisode»

### Palmarès et délibérations du Jury

Session du 19 mars 2008, 14h-16h dans les locaux du Festival Tout Ecran

Le Jury était composé de Mesdames:

**Jasmin Basic**, responsable de la programmation du Festival Tout Ecran,  
**Edmée Cuttat**, rédactrice en chef adjointe au quotidien la Tribune de Genève,  
**Stephane Mitchell**, scénariste, notamment de la série «Heidi»,  
**Marianne Moser**, enseignante et présidente du groupe de français du cycle d'orientation.

Et Messieurs:

**Christian Georges**, collaborateur scientifique à la CIIP,  
**Vincent Adatte**, co-directeur de La Lanterne Magique.

Avant de se rencontrer, les membres du Jury ont pris connaissance du dossier pédagogique qui a permis aux participants au concours de mener à bien leur travail. Pour délibérer, ils ont établi **les critères suivants:**

- *Prise en compte des éléments d'information livrés dans la bible,*
- *Heidi doit apparaître comme le personnage principal et moteur de l'épisode,*
- *Reprise de quelques personnages récurrents des deux premiers épisodes,*
- *Respect de la dramaturgie inhérente à la série-feuilleton (arc, cliffhanger, structure en trois actes, etc.),*
- *Respect des contraintes de production (limitation des lieux de tournage et du nombre de personnages par scène),*
- *Respect des contraintes de diffusion (prime time)*
- *Originalité (rebondissement, coups de théâtre, situations inédites, etc.),*
- *Respect du style «synopsis».*

### Commentaire général

Le Jury s'est penché avec intérêt sur les synopsis envoyés par les 16 classes qui ont mené l'activité jusqu'à son terme.

De façon générale, le Jury tient à souligner la grande qualité des travaux qui lui ont été soumis. La plupart des élèves ont pris en compte les contraintes liées à l'écriture d'une série. Donc bravo à toutes et à tous.

Pour établir son palmarès, le Jury a sélectionné les synopsis en tenant compte des critères ci-dessus. Il a notamment éliminé toutes les propositions dont Heidi n'était pas le personnage principal. Il a de même écarté les synopsis présentant des rebondissements qui ne répondaient pas à l'exigence de continuité d'une série-feuilleton et qui ne prenaient pas en compte les enjeux, le feuilleton et les «cliffhangers» des deux premiers épisodes. Le Jury a donc voulu primer les classes qui avaient fait preuve d'ingéniosité tout en respectant le cadre stricte de l'écriture d'épisode de série.

Entre autres exemples, faire mourir un personnage récurrent aussi important que le grand-père d'Heidi (Gustav) au troisième épisode d'une série qui en compte au moins 26 a été considéré comme éliminatoire.

Le Jury a aussi constaté un certain conformisme de la part des scénaristes en herbe qui ont repris et développé d'une manière souvent trop prévisible les situations des deux premiers épisodes.

Le Jury a décerné un premier et un deuxième prix et attribué trois autres mentions.

## **Premier Prix**

*Classe 902 • Cycle des Coudriers*

Tous les personnages réguliers sont présents. Heidi joue un rôle moteur dans l'épisode, c'est à elle que les ennuis arrivent. Cet épisode 3 tient compte des éléments de deux premiers épisodes et de la fin de l'épisode 2 et en raconte une suite possible et logique. La manipulation de Juliette convient à son personnage de peste tel qu'il apparaît à l'épisode 2. Elle permet aussi de développer une situation conflictuelle intéressante pour Heidi, qui exploite différents éléments contenus dans les deux premiers épisodes (projet immobilier du père de Mathieu, rivalité Juliette-Heidi, fragilité de l'amitié Mathieu-Heidi) et renforce l'aspect «feuilletonnant».

L'idée de faire taguer les murs du collège à Heidi n'est pas en soi nouvelle, mais le contexte et l'impact sont tout autre.

La manipulation dont est victime Heidi confère à son personnage une dimension à la fois naïve et très engagée qui correspond à merveille à son personnage. L'épisode est très bien structuré avec un début, un milieu et une fin. De surcroît, il se termine par un «cliffhanger» qui répond bien à l'esprit de la série et accroche le spectateur: Heidi va-t-elle s'en sortir ?

## **Deuxième Prix**

*Classe 811B • Collège de Pinchat*

Tous les personnages réguliers sont présents. Au centre de l'action, Heidi et Sarah développent entre elles une relation attachante. Cet épisode 3 tient compte des éléments de deux premiers épisodes. Et en raconte une suite possible et logique et s'en détache aussi par son ton vaudevillesque.

En prenant le risque de la rupture de ton, les auteurs proposent un développement original qui fait de Pierre un véritable protagoniste.

Le tour parodique pris par l'action crée un climat inattendu et confère à l'épisode une dimension réflexive intéressante.

Le plan imaginé par Heidi et Sarah pour piéger les racketteurs respecte la structure en trois actes qui caractérise l'épisode d'une série. L'épisode se termine par un «cliffhanger» sentimental qui met en jeu les relations de plusieurs personnages réguliers.

## **Mention**

*Classe 804 • Collège De Budé*

Tous les personnages réguliers sont présents. Les relations entre les protagonistes sont révélées par des rebondissements qui entretiennent la continuité de façon originale. Cet épisode 3 tient compte des éléments de deux premiers épisodes. Et en raconte une suite possible et logique.

L'idée de déplacer les personnages «urbains» sur le territoire d'Heidi (alors que cette dernière est en retenue) est prometteuse, même si elle n'est pas vraiment exploitée. La relation conflictuelle entre Vince et Heidi tous deux en retenue est potentiellement riche.

Le point faible du synopsis est que Heidi n'apparaît pas comme un élément moteur car elle est loin de l'action. Par contre, le «cliffhanger» très intrigant qui clôt l'épisode donne envie de voir la «suite»...

## **Mention**

*Classe 801A • C.O. Drize*

Tous les personnages réguliers sont présents dans le synopsis qui est bien structuré. L'arc qui concerne le projet immobilier connaît un développement intéressant et concrétise la problématique écologique liée à ce projet. Heidi est au centre de l'action. Cet épisode constitue une suite possible à l'épisode précédent, sauf sur le plan émotionnel qui ne prend pas en compte les relations conflictuelles décrites dans les épisodes 1 et 2.

Les scénaristes n'ont pas exploité le potentiel de leur idée d'amener les nouveaux amis «urbains» d'Heidi dans un chalet à la montagne.

Un peu cousue de fil blanc, l'histoire résumée dans ce synopsis témoigne cependant d'un respect scrupuleux des contraintes liées à la production d'une série et à la grande qualité de se dérouler en montagne.

## **Mention**

*Classe 872 accueil (groupe hispanophone) • C.O. Montbrillant*

Les personnages réguliers sont présents dans ce synopsis, à l'exception de Juliette. L'action fait évoluer leurs relations de manière intéressante.

Heidi est clairement au centre de l'action, mais l'arc et les situations-clefs des deux premiers épisodes n'entrent que très peu en ligne de compte, ce qui pourrait nuire à la continuité de la série. Par contre, l'idée qu'Heidi ait soudain la possibilité de quitter la montagne pour s'installer en ville introduit un conflit intéressant tout à fait dans l'esprit de la série qui veut opposer la ville et la montagne à travers son personnage.

L'épisode respecte bien la structure en trois actes et propose au final deux «cliffhangers» vraisemblables.

## Heidi «la suite au prochain épisode»

### Episode 3 Heidi

Le bus dépose Heidi devant l'école; Mathieu l'attend, anxieux, sceptique quant à son retour au collège. Ensemble, ils se rendent en classe. Juliette décide de faire un effort pour se montrer plus aimable avec sa «rivale». A midi, Heidi rencontre Sara; elle lui propose de se joindre au groupe pour la pause, mais cette dernière refuse. Les autres vont manger tous ensemble à la cafétéria. Vince et Heidi se tiennent à distance.

L'après-midi, la directrice vient en classe rappeler à ces derniers qu'ils doivent aller en retenue le lendemain. A la fin des cours, Mathieu et Heidi discutent un long moment: Heidi rate le bus. Le père de Mathieu vient chercher son fils. Comme ses affaires immobilières l'obligent à aller à la montagne, il propose de ramener Heidi. Celle-ci hésite puis, sous l'insistance de Mathieu, elle accepte. Bernard fait comprendre à Heidi qu'il va certainement obtenir son permis de construire dans un très proche délai et qu'elle doit se résigner : grimper et s'attacher aux arbres est inutile. La collégienne retrouve avec bonheur ses montagnes en compagnie de Mathieu; elle est contente de sa journée mais soucieuse de retrouver son racketteur sur les bancs de la retenue. Elle fait part à Gustav de ses préoccupations concernant les projets de Bernard.

Ne connaissant pas encore bien les horaires, Heidi arrive en retard dans la salle de retenue. Il ne reste qu'une place à côté de Vince. Dans le préau, Sara révise tranquillement, sur un banc. Vince l'aperçoit et fait à voix haute des remarques désagréables à son égard. Heidi ne supporte pas d'entendre des propos aussi médisants; elle prend la défense de son amie. Vince démarre au quart de tour, reprochant à la montagnarde de vouloir intégrer Sara. Les deux adolescents en viennent presque aux mains: ils se retrouvent nez à nez. Juliette, qui passait par là, les surprend et interprète mal ce rapprochement physique. Piquée au vif, jalouse du succès de sa rivale, elle décide de se venger.

A la fin de la retenue, une surprise attend Heidi : Juliette l'attend gentiment et lui propose de l'accompagner à l'arrêt du bus. Elle feint de s'intéresser à la montagne et à l'écologie. Heidi lui révèle sa prise de tête avec le père de Mathieu. Manipulatrice à souhait, Juliette saisit l'occasion pour faire alliance avec son ennemie et lui donner rendez-vous le lendemain matin. Méfiante, mais prête à tout pour sauver sa cause, Heidi accepte.

Les deux adolescentes se retrouvent à la pause. Après une longue discussion, Heidi finit par adhérer à l'idée de Juliette: taguer les murs de l'école pour sensibiliser les élèves à sa cause. Ignorante des conséquences d'un tel acte, la jeune montagnarde montre sa détermination en acceptant le plan fatal.

Un soir, elle reste en ville; Juliette la rejoint vers le collège et lui fournit la peinture nécessaire. Faisant semblant de faire le guet, pendant qu' Heidi passe à l'acte, la jeune fille prend en cachette des photos de la scène.

Le lendemain, toute l'école est en émoi: sur les murs du collèges s'affiche en lettres vertes «Non à la ville à la montagne! Agissons!». Les rumeurs et les soupçons vont vite. Mathieu est abasourdi. Heidi est convoquée dans le bureau de la directrice qui regarde avec sévérité une série de photos étalées sur son bureau.

*Classe 902, Cycle des Coudriers, Mme Tacchini et M. Bonte  
(Premier Prix)*

## Heidi «la suite au prochain épisode»

### Synopsis possible du troisième épisode de la série «Heidi»

Après avoir parlé des heures avec son meilleur ami Pierre, Heidi décide de retourner au lycée pour prouver à tout le monde de quoi elle est capable. Le mardi matin, elle est donc de retour au collège.

Bien décidée à ne plus adresser la parole à Matthieu, c'est vers Sara, sa camarade de déjeuner qu'elle se dirige. Les deux filles deviennent très rapidement complices et Sara finit par avouer à Heidi qu'elle aussi a été victime de racket par Frank et son cousin.

Choquée par cette confidence, Heidi veut à tout prix trouver un moyen pour coincer ces deux voyous. Mais comment s'y prendre ? Elles ne sont que deux et Heidi est bien trop fière pour aller demander de l'aide à Mathieu et à sa bande.

La cloche annonçant le début des cours vient brusquement la détourner de ses pensées. Sachant qu'elle est assise à côté de Mathieu, Heidi n'a aucune envie de rentrer en classe. Mais le devoir l'appelle; elle doit absolument finir ses études pour pouvoir sauver sa montagne. Elle suit donc le chemin de la raison et va en classe.

Pendant toute l'heure, Mathieu présente ses plus plates excuses à Heidi. Mais cette dernière n'en a rien à faire et passe toute l'heure à l'ignorer.

Enfin arrive l'heure du déjeuner. Heidi et Sara ont attendu ce moment pendant toute la matinée afin de pouvoir mettre en place leur fameux plan.

Sara commence par supplier son amie d'accepter les excuses de Mathieu, parce que sans lui et ses copains, elles n'ont pratiquement aucune chance d'arriver à leur fin. Heidi finit par céder et se dirige donc vers Mathieu. Elle lui présente à son tour ses excuses et ses remords; elle n'aurait pas dû l'envoyer balader. Ensuite, après lui avoir conté le racket de Sara, Heidi lui fait part de leur plan de vengeance.

Elles veulent surprendre les deux racketteurs en flagrant délit. Pour cela elles vont demander de l'aide à Pierre. Mais elles apprécieraient également le soutien de Vince, Juliette et Mathieu lui-même. Mathieu se montre ravi et accepte, trouvant par là le moyen de se racheter auprès de Heidi.

A la fin des cours, Heidi et Sara prennent le premier bus pour aller à la montagne. Elles doivent aller avertir Pierre. Sara dormira chez Heidi. Elles ont de la chance car à peine arrivées en haut, elles croisent Pierre, alors qu'il s'en va pour sa randonnée du jour. Il manquait de peu pour qu'elles le loupent.

Les trois adolescents s'asseoient alors sur l'herbe et Heidi raconte à son ami toute l'histoire. Quant à Sara, elle paraît alors plus occupée à dévorer des yeux le montagnard qu'à écouter les mots sortant de la bouche de Heidi.

Finalement, ils trouvent une super idée; Pierre viendra au collège déguisé en nouveau et en parfait lycéen modèle, de telle sorte que les deux cousins recommencent leur bizutage. Mathieu, Vince et Juliette filmeront la scène. Quant à Heidi et Sara, elles iront prévenir la police. Le lendemain matin, les deux filles habillent donc Pierre en "nouveau". Elles lui enduisent les cheveux de gel plaqué, lui posent une paire de lunettes rondes façon "intello" sur le nez, lui enfilent un costard à la mode estudiantine, des chaussures noires brillantes et lui donnent une petite sacoche. Tout cela sous le regard amusé de Gustav. Avec Heidi, la vie ce n'est jamais la routine!

Ensuite, les trois adolescents se rendent en bus au lycée, bien évidemment assis à des places différentes afin d'éviter les éventuels soupçons.

Arrivés au collège, le plan se déroule comme prévu. La police arrive juste à temps et nos deux voyous sont emmenés au poste.

Fière de cette bonne action, la petite bande décide d'aller fêter cette victoire à la fin des cours au pub du coin. C'est là que Sara essaie d'avouer à Pierre... son coup de foudre. En tout cas elle le prend dans ses bras et ...

## **Heidi «la suite au prochain épisode»**

### **Synopsis du troisième épisode d' Heidi**

#### **LE MATIN DU DEPART**

Heidi se lève et se prépare à partir au collège. En arrivant à l'école, elle découvre que tous ses camarades de classe sont prêts à partir à la montagne, sauf Vince qui n'est pas là. Par son professeur, elle apprend qu'en fait, elle est la seule à ne pas être au courant : tous les élèves savent depuis la fin de l'année dernière qu'une sortie a lieu le deuxième jour de la rentrée. Comme Heidi est nouvelle, la direction a oublié de l'en avertir. Elle est prête à les suivre, surtout qu'ils vont du côté de chez elle, au Col de la Faux. Mais la directrice arrive et lui fait savoir qu'elle n'ira pas à cette sortie, car elle a sa retenue. Elle ajoute qu'elle doit se dépêcher d'y aller, car cette dernière a déjà débuté. Heidi la supplie de pouvoir participer à la sortie, mais la directrice ne veut rien savoir.

#### **LA RETENUE**

Heidi arrive en retard à sa retenue. La seule place restante est celle à côté de Vince. Elle y prend place en saluant son voisin qui l'ignore royalement. Pendant ses heures de retenue, Vince doit faire, entre autres, la correction d'une épreuve de maths qui sera notée. A un moment donné, le surveillant doit s'absenter pour faire des photocopies. On voit que Vince ne comprend rien à sa correction: il soupire fréquemment. Sentant que Vince ne se débrouille pas seul, Heidi lui propose spontanément de l'aide. Il refuse dans un premier temps, mais finit par accepter en grimaçant. A partir de ce moment, ils commencent à se parler.

#### **A LA MONTAGNE, TRAVAUX DE GROUPE SUR LA FLORE**

Pendant ce temps, à la montagne, l'enseignant sépare la classe en neuf groupes de deux et explique que chaque élève doit trouver une fleur et la dessiner dans son milieu naturel. Mathieu se retrouve avec Juliette qui n'est pas folle de joie d'être là.

Elle ne cesse de se plaindre. Mathieu en a marre de l'entendre et lui balance qu'il préférerait être en compagnie de Heidi qui sait apprécier les choses simples. Juliette ne supporte pas la comparaison, crie à Mathieu que ce n'est pas de sa faute si Heidi n'est pas avec eux aujourd'hui et que cette dernière a bien mérité sa retenue! Après cette remarque, le silence règne entre les deux amis fâchés.

#### **RENCONTRE AVEC PIERRE**

Sur le chemin, Mathieu et Juliette rencontrent Pierre qui leur propose d'aller vers la falaise pour «grimper». Mathieu accepte la proposition, malgré le mécontentement de Juliette qui finit par les suivre.

#### **L'ACCIDENT DE MATHIEU**

Malgré son cours d'escalade avec Pierre cet été, Mathieu n'arrive pas à nouer correctement sa corde. Pour faire bonne impression devant Juliette, il s'attache en vitesse et commence à escalader la paroi. Il arrive à la moitié de celle-ci et au moment où il veut placer son deuxième pied, il perd l'équilibre et tombe.

#### **FIN DE LA RETENUE**

A la fin de leur retenue, Vince propose à Heidi d'aller en ville. Heidi lui avoue qu'elle a promis à Mathieu de remonter rapidement chez elle pour le retrouver. Elle l'invite à la suivre, mais la conversation est interrompue par une sonnerie de téléphone.

Vince reçoit un appel de Juliette qui, affolée, lui annonce que Mathieu a chuté du haut d'une falaise. Elle ajoute que les secours l'ont amené inconscient, à l'hôpital. (Nous n'entendons pas la conversation, mais nous pouvons observer la réaction de Vince). Vince résume la situation à Heidi, ensemble ils se rendent à l'hôpital.

## **A LA RECEPTION DE L'HOPITAL**

Comme ils ne sont pas de la famille de Mathieu, ils ne peuvent pas lui rendre visite. L'infirmière propose aux deux jeunes gens d'attendre le médecin qui pourra peut-être leur donner des nouvelles du blessé.

## **HEIDI RENCONTRE GUSTAV A L'HOPITAL**

Dans le hall, Heidi aperçoit avec étonnement son grand-père qui s'avance vers la sortie. Elle s'approche de lui et lui demande ce qu'il fait à l'hôpital. Il lui avoue qu'il a eu rendez-vous chez le médecin et que les nouvelles ne sont pas très bonnes : le scanner a révélé un début de cancer. Il regrette que Heidi l'apprenne ainsi. Ils se serrent fortement dans les bras, en silence.

*Classe 804, C.O. De Budé, Mme Desla Fournier  
(Mention)*

## **Heidi «la suite au prochain épisode»**

### **Problème à la source**

Suite au téléphone de Mathieu, Heidi retourne au collège; tous l'accueillent gentiment, alors que Juliette reste en retrait.

Lors du cours de géographie, le professeur fait travailler la classe sur l'importante hausse des températures en montagne et s'inquiète des risques encourus. Alors que Mathieu fait un clin d'oeil à Heidi, Juliette en profite pour se moquer d'elle en la surnommant «paysanne des montagnes». Tout le monde rit.

A la sortie du cours, Heidi est un peu vexée de l'attitude de ses camarades et tout en réfléchissant avec Mathieu, elle a l'idée d'organiser un week-end d'escalade afin de leur faire découvrir la beauté des montagnes.

A la grande récréation, Heidi et Mathieu invite Sara et Vince à faire de l'alpinisme au chalet. Au moment où Heidi expose son idée aux autres, Juliette arrive. Mal à l'aise, Heidi se sent obligée de l'inviter.

Au début, celle-ci méprise cette idée, mais voyant que Vince et Sara acceptent, elle se joint au groupe.

En rentrant chez lui, Mathieu surprend une conversation téléphonique entre son père et sa mère le concernant. Mathieu dit être un peu vexé par les propos de son père et profite de la situation pour lui demander de véhiculer le groupe de copains chez Heidi.

Vendredi soir, Bernard emmène le groupe chez Heidi; en arrivant, Gustav insiste pour que Bernard reste manger. Et au grand mécontentement de Heidi, il accepte. Pierre calme Heidi. Pendant le repas, Heidi se lève pour remplir la carafe d'eau, seulement au moment de la remplir, c'est une eau brunâtre qui sort par saccades. Au même instant, le téléphone de Bernard sonne et le père de Mathieu quitte précipitamment la table. Très gêné, il revient vers le groupe et s'excuse de devoir s'absenter.

Heidi décide de découvrir la cause de cette coupure d'eau. Elle propose à son grand-père d'aller voir ce qui se passe, mais il refuse, car il fait nuit noire.

A l'aube, Heidi part seule en expédition. Pierre, sur ses gardes, la surprend et la suit. Seulement, Mathieu lui aussi épris de Heidi, s'est réveillé et tente de suivre Pierre qui lui intime l'ordre de rester au chalet pour ne pas le retarder. Mathieu ne l'écoute pas et le suit à distance.

De son côté, Heidi s'étonne de découvrir le marais asséché et poursuit son chemin. En haut de la falaise, où se situe la source, elle découvre en amont de celle-ci le chantier de forage du complexe immobilier et non loin de là, il y a la voiture de Bernard.

En colère, elle insulte Bernard et lui dit qu'il a asséché un biotope. Il se justifie en disant que les dégâts ne sont que passagers. Elle s'en va en le menaçant d'appeler le WWF.

De retour au chalet, Heidi constate beaucoup d'animation, on lui explique alors que Mathieu a voulu suivre Pierre et il a eu un accident.

*Classe 801A, CO Drize, Fabienne Payré  
(Mention)*



## Heidi «la suite au prochain épisode»

### Épisode 3 de Heidi

Lors du premier week-end de la rentrée, Heidi fête ses 16 ans au chalet, avec son grand-père, Pierre, Sara et Mathieu. Ils passent ensemble une très bonne soirée. Après le départ de ses amis, le grand-père de Heidi lui remet une lettre écrite par ses parents juste avant sa naissance. En la lisant, Heidi découvre que c'est un testament: ses parents lui ont laissé un héritage suffisant pour financer ses études et l'achat d'un appartement en ville. Sous le choc, Heidi, très émue, pleure dans les bras de son grand-père.

De retour à l'école, le lundi, elle se confie à Mathieu et lui annonce qu'elle a décidé de respecter les vœux de ses parents en s'achetant un appartement en ville. Elle doit d'ailleurs en visiter un dès mercredi après-midi et demande à Mathieu s'il veut se joindre à Pierre et elle pour lui donner son avis.

Lors de cette visite à trois, on perçoit de la jalousie entre Pierre et Mathieu, qui essayent d'accaparer l'attention de Heidi. Par exemple, Mathieu lui offre une rose en arrivant, alors Pierre, qui l'a vue entrer dans l'immeuble, lui apporte un gros bouquet quand il les rejoint cinq minutes plus tard. Heidi est flattée et amusée par l'attitude des deux garçons.

Quant à l'appartement, il lui plaît et elle décide de l'acquérir. Comme il y a suffisamment de place, elle propose à Sara de le partager avec elle. Celle-ci accepte et on retrouve les deux jeunes filles en train de repeindre les murs du salon. A ce moment-là, Mathieu arrive pour les aider, accompagné de... Vince, qui propose à Heidi de faire la paix et de prendre ensemble un nouveau départ.

*Classe 872 accueil, C.O. Montbrillant (groupe hispanophone), Mme Patricia Joss*  
**(Mention)**