

# GRAND CONCOURS

JOUE À ÊTRE...

# CRITIQUE DE CINÉMA



**la Lanterne magique**  
club de cinéma pour enfants

avec le soutien de Migros



Chouette, un concours! Mais qu'est-ce qu'il faut faire? Ecrire une critique de film... Heu, c'est quoi, au juste, une critique de film? Critiquer, c'est facile, tout le monde peut le faire... Eh, t'as vu celui-là ce qu'il a l'air bête, et celle-là, comme elle est moche!

Faire une critique de film, c'est très différent... Là, il s'agit de donner son avis sur un film. Mais il ne suffit pas de dire: «c'est super» ou «c'est nul». Non, il faut aussi essayer d'expliquer pourquoi on aime ou on n'a pas aimé!

Alors, prêt à jouer à être critique de cinéma? Oui... félicitations! Mais, avant de se lancer, voici quelques conseils qui seront peut-être très utiles.



Critique de cinéma est une activité qui peut être faite aussi bien par des hommes que des femmes, et à n'importe quel âge! Mais c'est rarement un métier, à moins d'être très connu!

Les critiques de cinéma donnent leur avis sur les films par écrit dans le journal, en parlant à la radio ou dans une émission de télévision. Nous, nous allons jouer à être critique de cinéma pour un journal.

Attention, c'est un jeu sérieux! Le rôle des critiques de cinéma peut en effet être très important. Eh oui, beaucoup de spectateurs décident d'aller voir un film après avoir lu sa critique dans le journal.



Passons aux conseils pratiques... Quand on écrit une critique de film, le plus important, c'est de dire vraiment ce que l'on pense. Il ne faut pas trop se laisser influencer, même si c'est toujours enrichissant de connaître l'avis des autres.

En général, on commence par essayer de résumer l'histoire du film en quelques lignes, pour que les lecteurs aient une idée du sujet... Mais il ne faut surtout pas raconter la fin!

Après avoir résumé l'histoire, on donne des informations qui aideront les lecteurs à mieux se représenter le film que l'on critique: **L'ANNÉE** et le **PAYS** où il a été réalisé, ainsi que son **GENRE**... Est-ce un documentaire, un dessin animé, un film policier, une comédie?



Une fois que l'on a communiqué ces informations, il reste à faire ce qui est le plus intéressant dans le travail de critique de cinéma: donner son avis sur le film!

Il faut essayer d'expliquer aux lecteurs pour quelles raisons on a aimé le film beaucoup, un peu, pas du tout ou à la folie! Là, il s'agit d'être convaincant. On doit donc trouver de vrais arguments.

Par exemple, si le film ne nous plaît pas, il faut réussir à en repérer les défauts et à les décrire. Un film peut aussi avoir en même temps des qualités et des défauts, on doit alors bien préciser les points positifs et négatifs.



Avant d'écrire une critique de film, il faut évidemment voir un film, mais, attention, pas n'importe comment! Pour pouvoir être capable d'en faire ensuite la critique, il est très important de le regarder de manière attentive.

Voilà pourquoi un vrai critique de cinéma ne s'endort jamais pendant la projection et ne bavarde pas avec ses voisins! Il reste toujours concentré, les yeux et les oreilles grands ouverts... Un film, cela s'écoute autant que cela se regarde.

Tout d'abord, un vrai critique de cinéma suit avec attention L'HISTOIRE que le film raconte: est-ce qu'on la comprend bien? Est-elle originale ou l'a-t-on déjà vue mille fois au cinéma?



Le critique de cinéma observe aussi les **ACTEURS**: est-ce qu'ils jouent bien? Correspondent-ils à leur personnage? Il s'intéresse à la **MISE EN SCÈNE**, c'est-à-dire à la manière dont le cinéaste a filmé son histoire.

Il est attentif au **RYTHME**: est-ce que ça va trop lentement ou trop vite? Il se concentre sur le **TON** du film: est-ce que ça fait rire, est-ce que ça fait peur?

Il écoute la **MUSIQUE**: est-ce qu'on l'entend bien? S'accorde-t-elle avec les images?

En se posant toutes ces questions, il essaye déjà de repérer quels sont, à son avis, les défauts et les qualités du film... Alors, toujours prêt à jouer à être critique de cinéma?

# Aux enseignants et aux parents des élèves

## Critiques en herbe

Cette activité scolaire s'inscrit dans le cadre d'un grand concours organisé par La Lanterne Magique, club de cinéma pour les enfants de 6 à 12 ans. Elle consiste à rédiger en classe la critique d'un film inédit vu au cinéma.

## Une publication et des prix

Les critiques les plus intéressantes seront publiées dans Le Quotidien Jurassien, ainsi que sur le site Internet de La Lanterne Magique. Leurs auteurs recevront un billet de cinéma. Au mois de juin 2005, toutes les critiques publiées seront examinées par un jury professionnel qui attribuera ses prix aux meilleures d'entre elles.

## Participer plusieurs fois

Par la suite, les enfants intéressés peuvent participer au concours autant de fois qu'ils le souhaitent en écrivant sur les films de leur choix et à titre personnel.

Les critiques sont à envoyer par courrier à:

La Lanterne Magique  
CP 1676, 2001 Neuchâtel

ou par e-mail à l'adresse:  
critique@lanterne.ch

Dernier délai: 9 mai 2005. Attention à ne pas oublier de mentionner le nom, le prénom, l'âge et l'adresse de l'auteur, ainsi que le titre du film choisi.

## Le générique de Critiques en herbe

Un concours réalisé en collaboration avec le Département de l'Instruction publique, par le biais du Service de l'Enseignement obligatoire et le Service des Affaires culturelles de la République et du Canton de Neuchâtel.

Avec la participation des Départements de l'Instruction publique des cantons de Berne, Jura et Valais.

Avec le soutien de la Conférence intercantonale de l'Instruction publique de la Suisse romande et du Tessin (CIIP) et des exploitants de cinémas: Cinéma La Grange (Delémont) et CinéLucarne (Le Noirmont).

Avec la participation de:

Le Quotidien Jurassien

Et le soutien de:

**MIGROS**



Les **Lilbiggs** sont fans de La Lanterne Magique



### la Lanterne magique

est un club de cinéma pour enfants de 6 à 12 ans qui présente 9 films par saison dans une vraie salle de cinéma. Chaque séance est précédée d'un petit spectacle. La carte de membre coûte 30 francs (20 francs pour chaque autre enfant de la même famille); elle donne droit au journal du club et aux neuf projections de La Lanterne Magique.

[www.lanterne-magique.org](http://www.lanterne-magique.org)