

QUELLES INFORMATIONS DANS CETTE IMAGE ?

Les images, omniprésentes, participent grandement à la construction de notre compréhension du monde qui nous entoure.

Plus que jamais nous avons besoin de repères simples pour les comprendre et, éventuellement, nous protéger.

Cet atelier va vous permettre d'analyser rapidement une image et de découvrir les informations qu'une image peut véhiculer et les informations précieuses apportées par une bonne légende.




© KHALIL ASHAW/REUTERS





Animation

Qu'est-ce qu'une information ?

→ Activité 1 : observez cette image

1. touché.e.s, ému.e.s	
2. surpris.e.s, étonné.e.s	
3. mal à l'aise, gêné.e.s	
4. effrayé.e.s	
5. amusé.e.s	
6. indifférent.e.s, cette photo a peu d'intérêt pour vous	
7. autre :	

1. quelle est votre 1ère réaction ? vous êtes :

1. journal / magazine	
2. télévision	
3. réseaux sociaux (Facebook, Twitter, Instagram...)	
4. internet	
5. autre :	

2. avez-vous déjà vu cette image ? sur quel média, réseau ?

→ Activité 2 : décrivez cette image

1. comment cette image est-elle composée ? disposition (1er plan et arrière plan), couleurs...

.....

.....

.....

.....

.....

2. description du personnage : qu'elle est sont attitude ? que fait-il ?

.....

.....

.....

.....

.....

3. proposez une légende :

.....

.....

.....

.....

.....

Animation

Qu'est-ce qu'une information ?

Description (à utiliser pour le quiz de la Conclusion)

Légende : Soldat rebelle syrien dans une rue des quartiers Est d'Al-Bab, Syrie, un dimanche.

(Mars 2017, Khalil Ashawi/Reuters)

Il s'agit d'une photo prise par un photo journaliste Khalil Ashawi travaillant pour l'agence de presse Reuters.

<https://twitter.com/khalelashawe>

Dans une rue d'Al-Bab, une des dernières villes syriennes contrôlées par l'Etat Islamique (EI) un soldat d'une brigade de rebelles syriens luttant contre les forces de Bachar al-Assad et contre l'EI.

Comment un homme (une femme?) armé et cagoulé peut-il avoir l'air si détendu dans l'atmosphère pesante d'un paysage en ruine ? faire un geste anodin comme regarder son téléphone, assis sur un canapé posé au milieu de la rue.