

Bonjour !

Vous avez sous les yeux la 1ère infolettre e-media. **Vous vous intéressez à l'éducation à l'image, aux médias et aux TIC ?** Cette infolettre signalera de manière régulière des événements, des ressources, des formations en rapport avec ce domaine. Elle est rédigée par l'unité Médias du Secrétariat général de la **Conférence intercantonale de l'instruction publique de la Suisse romande et du Tessin** (CIIP). Elle perpétue et développe le travail autrefois assuré par l'enseignante Suzanne Déglon Scholer, animatrice de PromFilm Ecoles. Bonne lecture !

ÉVÉNEMENTS

10e Semaine des médias à l'école en Suisse romande



La 10ème édition de la Semaine des médias à l'école en Suisse romande aura lieu **du 22 au 26 avril 2013**. Pour les classes de tous les degrés, c'est une invitation à plonger dans le grand bain des médias. L'occasion de jeter un regard critique sur les informations, les images et les technologies qui les transmettent. Une quarantaine d'activités et deux concours sont proposés. Des fiches prêtes à l'emploi facilitent le travail de l'enseignant-e. Chacune met en relief les objectifs MITIC du Plan d'études romand travaillés, en lien avec d'autres objectifs disciplinaires.

Les inscriptions des classes sont ouvertes du 17 janvier au 5 avril 2013, sur le site www.semainedesmedias.ch. S'inscrire donne accès à des prestations exclusives : réception de titres de presse sans frais, matériel pédagogique, visite de rédactions et de studios, rencontre avec des professionnels des médias de Suisse romande (sous réserve de leur disponibilité).

Renseignements complémentaires: [Christian Georges](#), collaborateur scientifique.

[Pascale Lamarre](#), collaboratrice administrative.

CINÉMA

Nos fiches pédagogiques sur des films à l'affiche

ALCESTE À BICYCLETTE

Au sommet de sa carrière d'acteur, Serge Tanneur (Fabrice Luchini) a quitté le monde du spectacle, lassé d'un milieu de « *rats et de gens vulgaires* ». Il vit en ermite dans une maison délabrée sur l'Île de Ré. C'est alors qu'un célèbre acteur de séries télévisées, abonné aux rôles de héros au grand cœur, débarque en manteau blanc pour lui rendre visite. Il prétend qu'il veut acheter une maison, mais s'il vient retrouver Serge, c'est en vérité pour lui proposer de jouer «Le Misanthrope». Marc Pahud a rédigé une [fiche pédagogique](#) sur ce film de Philippe Le Guay.

DESPUÉS DE LUCÍA

Filmée durant une rencontre sexuelle, une adolescente mexicaine devient la cible de ses camarades de lycée. Chronique glaçante du harcèlement à l'ère d'Internet, "Después de Lucia" a valu à son réalisateur Michel Franco le Prix Un Certain regard à Cannes. La [fiche pédagogique](#) rédigée par Pierre-Yves Jetzer comprend un entretien avec le réalisateur, réalisé par Christian Georges.

DJANGO UNCHAINED

Dans le sud des États-Unis, deux ans avant la guerre de Sécession, un ancien dentiste allemand reconverti en chasseur de primes fait l'acquisition de Django, un esclave qui peut l'aider à traquer les frères Brittle. Schultz promet à Django de lui rendre sa liberté lorsqu'il aura capturé les fugitifs, morts ou vifs. Quentin Tarantino joue des codes du western spaghetti pour explorer l'un des fondements de la ségrégation dans son pays. Antoine Goecking a relevé le défi de trouver des [vertus pédagogiques](#) à ce film saturé de violence graphique.

LES HAUTS DE HURLEVENT

A la fin du 18^{ème} siècle, dans la campagne britannique, Mr. Earnshaw, père de famille catholique, ramène chez lui un jeune orphelin noir, lui offrant accueil et éducation. Pour son malheur, il sera pris en grippe par le fils de la famille et tombera amoureux de la fille de son protecteur. La réalisatrice britannique Andrea Arnold ("Fish Tank") livre une adaptation inspirée mais rugueuse du roman d'Emily Brontë. Filippo Demarchi nous en livre la [fiche pédagogique](#).

"LA CÉRÉMONIE" EN PROJECTIONS SCOLAIRES À LA CINÉMATHÈQUE SUISSE

La Cinémathèque suisse et e-media s'associent pour proposer des projections accompagnées aux élèves et apprentis du Secondaire II. Du 19 au 23 novembre 2012, 1400 élèves et enseignants ont assisté aux séances du film de Gus Van Sant, "Paranoid Park". En mars 2013, c'est "La Cérémonie" de Claude Chabrol (1995, 115 minutes) qui sera proposé en séances spéciales. Projections : les 11, 12, 13, 14 et 15 mars 2013. Début / fin : 8h45 – 11h45 (portes à 8h40). Délai d'inscription : 22 février 2013.

Le film sera commenté par Frank Dayen, enseignant au Gymnase de Morges. Sa fiche pédagogique sera disponible à partir du 21 janvier 2013 sur cette page. Elle proposera non seulement des éléments d'information pour préparer la projection en amont, mais également des pistes pour exploiter le film en classe, après la séance.

[Infos et inscriptions.](#)

Renseignements complémentaires : [Raphaël Pasche](#), chargé de mission.

RESSOURCE

SORTIE DVD : Silence ! On tourne III - L'image au cinéma

Grâce au soutien de la section cinéma de l'OFC, l'unité médias du secrétariat général de la CIIP a pu produire des éditions spéciales pour les écoles de films suisses en DVD. Assortis de dossiers pédagogiques, ils sont offerts à mille exemplaires à des établissements scolaires de Suisse romande. Certains peuvent être commandés gratuitement (offre réservée aux enseignants romands).

Le DVD-Rom *Silence ! On tourne III - L'image au cinéma* a été réalisé à Genève par la direction des systèmes d'information et service écoles-médias (DSI-SEM), en co-production avec le service de l'enseignement du cycle d'orientation. A travers plus de 400 extraits de films appartenant à l'histoire du cinéma, ce DVD-ROM propose une découverte de l'image. Elle est abordée sous l'aspect du cadrage et du point de vue, à travers 9 notions principales :

- les formats
- l'échelle des plans
- la composition
- la lumière
- le champ et le hors champ
- la profondeur de champ
- la hauteur, les angles de prises de vue et les axes de cadre
- le plan fixe ou les mouvements de cadre
- le point de vue - D'où je vois

Un dossier pédagogique rédigé par Laurence Calderon et Charles-André Gilli propose des pistes d'exploitation pratiques.

[Infos, dossier pédagogique et commandes](#)

Renseignements complémentaires: [Christian Georges](#), collaborateur scientifique.

[Pascale Lamarre](#), collaboratrice administrative.

DANS LES MÉDIAS

NOTRE SÉLECTION TV HEBDOMADAIRE

Chaque semaine, sur le site www.e-media.ch, une [rubrique spécifique](#) pointe une série d'émissions et de films des chaînes francophones que nous recommandons pour leurs qualités pédagogiques ou culturelles. Cette sélection est envoyée aux centres de ressources et médiathèques de Suisse romande. Elle ne mentionne pas les films ou émissions déjà enregistrés et catalogués. Elle est actualisée sur le site chaque vendredi avant midi.

CIIP | Fbg de l'Hôpital 68 | Case postale 556 | 2002 Neuchâtel | Tél. +41 32 889 69 72 |
ciip@ne.ch | www.ciip.ch | www.e-media.ch